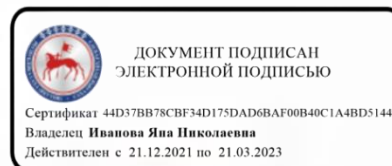


Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия).
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«КАЧЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ – КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ
УСПЕШНОСТИ, РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ,
САМОРАЗВИТИЯ И САМОЛСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
2017-2019 ГОДЫ

ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ: 6,5- 18 ЛЕТ

Якутск. 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	Паспорт программы.	4 стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	6 стр.
1.2.	Информационная справка	7 стр.
1.3.	Цели и задачи программы	8 стр.
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	11 стр.
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	12 стр.
1.6.	Система оценки результатов освоения Программы	13 стр.
2.	Организационный раздел	
2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	15 стр.
2.2.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности обучающихся в образовательной организации	16 стр.
2.3.	Организация предметно-развивающей образовательной среды	17 стр.
2.4.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	19 стр.
3.	Содержательный раздел.	
3.1.	Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	21 стр.
3.2.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	24 стр.
3.3.	Программа формирования универсальных учебных действий	35 стр.
3.4.	Программа коррекционной работы	49 стр.
3.5.	Программа «Видеожурналистика» на 14 и 21 день. Составитель: Куприянова А.Е.	51 стр.
3.6.	Программа «Окно во Францию» на 14 и 21 день. Составитель: Нафанаилова С.С.	53 стр.
3.7.	Программа «Веселый английский» на 14 и 21 день Составитель: Тихонов О.В.	56 стр.
3.8.	Программа «Английский язык. BlogSpot» на 14 и 21 день Составитель: Ордахов В.В.	57 стр.
3.9.	Программа «Мир увлечений» на 14 и 21 день Составитель: Иванова М.Н.	58 стр.
3.10.	Программа «Ай-тик» «I tick» на 14 и 21 день Составитель: Павлова Н.В.	62 стр.

3.11.	Программа «Живая музыка» на 14 и 21 день Составитель: Иванова Е.К.	64 стр.
3.12.	Программа «Дизайн прикладного искусства» на 14 и 21 день Составитель: Гуляева Н.А.	67 стр.
3.13.	Программа «Калейдоскоп открытий» на 14 и 21 день Составитель: Новгородова Т.В.	69 стр.
3.14.	Программа «Суолдзут» на 14 и 21 день Составитель: Ноговицын М.Л., Сокира-Яхонтов Е.В.	73 стр.
3.15.	Программа «Английский язык. MultiEnglish» на 14 и 21 день Составитель: Старостин Г.А.	78 стр.
3.16.	Программа «Робототехника» на 14 и 21 день Составитель: Посельский А.С.	79 стр.
3.17.	Программа «» на 14 и 21 день Составитель: Хабаров А.П.	83 стр.
3.18.	Содержание психологической работы	86 стр.
3.19.	Культурно-досуговая деятельность	91 стр.
3.20.	Программа «Все друзья»	91 стр.
3.21.	Программа «Video Jockey» Составитель: Дедюкин А.Г.	94 стр.
3.22.	Программа «Мультфильм своими руками» Составитель: Бугаева К.В.	96 стр.
3.23.	Программа «Современные танцы» Составитель: Решетников Д.В.	99 стр.
3.24.	Программа «Dance group» Составитель: Никифоров А.И.	102 стр.
	Приложение	106 стр.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Тип учреждения	Круглогодичный образовательно-оздоровительный центр отдыха г. Якутск, ГАУ ДО РС (Я) ЦО и ОД «Сосновый бор»
Директор учреждения	Иванова Яна Николаевна
Нормативно – правовая база	1. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993г.; 2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 №44/25; 3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. 4. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; 5. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ; Федеральный закон от 21.11.2011 N 323-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации"; 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; 7. Закон РС(Я) «Об организации и обеспечении отдыха детей и их оздоровления в Республике Саха (Якутия)» от 22 марта 2006 г.328-3 №669-III; 8. Закон Республики Саха (Якутия) от 01.07.1994 г. 3 N 23-I "О правах ребенка"; 9. Концепция развития круглогодичного отдыха и оздоровления детей на 2012 – 2016 годы и основных направлений до 2020 года; 10. Постановления Правительства Республики Саха (Якутия) «Об обеспечении отдыха и оздоровления детей в 2013 году», «Об утверждении Государственных стандартов социального обслуживания в Республике Саха (Якутия)»; 11. Устав ГАУ ДО РС (Я) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»; 12. Лицензия на осуществление образовательной деятельности №1978 от 28.12.2016 года.
Финансовое обеспечение Программы	Программа финансируется из бюджетных средств
Цель Программы	Содействие формированию всесторонне развитой личности с учетом индивидуальных способностей, мотивов, интересов, посредством системы дополнительного

	образования.
Задачи	– создание среды творческого общения; – содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности смены; – личностный рост участников программы за счет участия в различных творческих и спортивных конкурсах; – создание условий для формирования личности, обладающей активной жизненной позицией.
Количество участников Программы	200-250 детей, ученики общеобразовательных школ
География участников	г. Якутск, районы Республики Саха (Якутия)
Авторы учебной программы	Педагогический состав ГАУ ДО РС(Я) ЦО и ОД «Сосновый бор»
Ожидаемый результат	- сохранение и укрепление здоровья у детей и подростков, участвующих в программе каждой смены; - благоприятный психологический микроклимат во временном детском коллективе, наличие доброжелательной атмосферы; - реализация участниками программ своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной; -повышение уровня социальной активности у детей и подростков, понимание и принятие ими ответственности за собственные поступки и действия, развитие ценностного отношения к людям, природе, творчеству, культуре, правилам поведения, труду, желание принимать участие в социально-полезной деятельности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодня, достаточно большое внимание уделяется семье, как ячейке общества, ее благополучию и потенциалу в воспитании и развитии подрастающего поколения, которое является залогом общественного благополучия, поскольку именно от него зависит будущее страны.

Именно в сфере образования уделяется значительное внимание семье и молодежи, о чем свидетельствует государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, призванная обеспечить благополучие общества, через образование, воспитание и развитие личности. Немаловажная роль в ней отводится и такому явлению как адаптация личности к меняющимся социальным, экономическим, политическим и прочим условиям.

В Межведомственной программе развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, отмечено что «ДОД не является унифицированным, оно ориентировано как на удовлетворение общественной потребности в ранней профессиональной ориентации нового поколения, так и на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей, которые объективно не могут быть учтены в системе общего образования». В то время как оздоровительно-образовательное учреждение имеет огромный потенциал и способно обеспечить социализацию, адаптацию, развитие и оздоровление.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор», является единственным в Республике Саха (Якутия) круглогодичным учреждением отдыха и оздоровления.

Основной целью деятельности Центра является развитие системы отдыха и оздоровления детей, реализация мероприятий по организации круглогодичного отдыха и оздоровления детей, внедрение и реализация оздоровительных и образовательных программ на основе учета запросов детей и населения, особенностей социально-экономического развития региона и его национально-культурных традиций.

В своей работе Центр в условиях временного детского коллектива использует современные методы обучения, передовые технологии в области информационно-коммуникационных технологий.

1.2. Информационная справка об учреждении

1	Общие сведения об образовательном учреждении	
1.1.	Юридический адрес	677008, Республика Саха (Якутия), г.Якутск, Сергеляхское шоссе, 12 км (код ОКАТО) 98401000000
1.2.	Адрес сайта	www/sosnovybor-ykt.ru
1.3.	Телефон, факс	8 (4112)36-89-28 , 36-85-39, 36-88-36 36-89-28
1.4.	Лицензия	Серия 14Л 01 № 0001984 Дата выдачи 28 декабря 2016 г.
1.5.	Государственная аккредитация	нет
1.6.	Учредитель Центра	Министерство образования и науки РС(Я)
1.5.	Директор	Иванова Яна Николаевна
1.6.	Заместители директора: по учебно-воспитательной работе по общим вопросам по административно-хозяйственной работе	Бетюнская Вера Петровна Аммосова Наталья Вячеславовна Птицын Алексей Васильевич
2	Характеристика педагогического коллектива	
2.1.	Общее количество педагогических работников	45
	в том числе :	
	• педагогов дополнительного образования	15
	• из них - совместителей	нет
2.2.	Уровень образования педагогических работников:	
	• высшее образование,	32
	в том числе педагогическое	32
	• среднее профессиональное образование,	13
2.3.	Уровень квалификации	
	• высшая квалификационная категория	3
	• I квалификационная категория	6
	• Соответствие занимаемой должности	11
3	Нормативно-правовая база ОУ	Устав ГАУ ДО РС(Я) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»» от 14.05.2014г. с локальными актами.
4	Условия для организации образовательного процесса	
	Тип учебного заведения	учреждение дополнительного образования детей
4.1.	Год постройки	2012 год
4.2.	Плановая наполняемость	250-350 чел
4.3.	Наличие библиотеки	имеется
4.4.	Наличие столовой	имеется

4.5.	<i>Наличие спортзала и спортивной площадки</i>	<i>нет имеется</i>
4.6.	<i>Наличие учебно-опытного участка</i>	<i>имеется, сосновый бор</i>
4.7.	<i>Сменность занятий</i>	<i>временный коллектив</i>
4.8.	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>45 мин</i>
4.9.	<i>Предельная учебная недельная нагрузка на одного ребенка</i>	<i>6 - 9 - 12 час</i>
5	Организация образовательного процесса	
	<i>Общее количество обучающихся:</i>	<i>250-350 детей</i>
	<i>Количество учебных групп</i>	<i>12-18</i>

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ: Содействие формированию всесторонне развитой личности с учетом индивидуальных способностей, мотивов, интересов, посредством системы дополнительного образования.

Обучающее направление в рамках оздоровительно-образовательных смен организуется путем реализации программ дополнительного образования различной направленности (социально-педагогической, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной) призванных обеспечить личностный рост, раскрытии и реализации творческого потенциала и культуры личности. А также сквозных образовательных программ, представляющих комплекс мероприятий различных форм, объединенных единой образовательной целью и направленных на развитие того или иного аспекта личности.

ЗАДАЧИ:

- создание среды творческого общения;
 - содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности смены;
 - личностный рост участников программы за счет участия в различных творческих и спортивных конкурсах;
- создание условий для формирования личности, обладающей активной жизненной позицией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.

Учебный план ГАУ ДО РС(Я) «ЦО и ОД «Сосновый бор» разработан на основе Закона Российской Федерации «Об образовании»; типового положения «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233); СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устава Центра; дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов.

Учебный план строится в соответствии с главными задачами и принципами:

- ✓ всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства;
- ✓ многообразие видов дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ свободный выбор детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии со способностями, склонностями и интересами детей;
- ✓ создание условий для развития творческих способностей и формирования навыков и умений, необходимых для развития гармонически развитой личности.

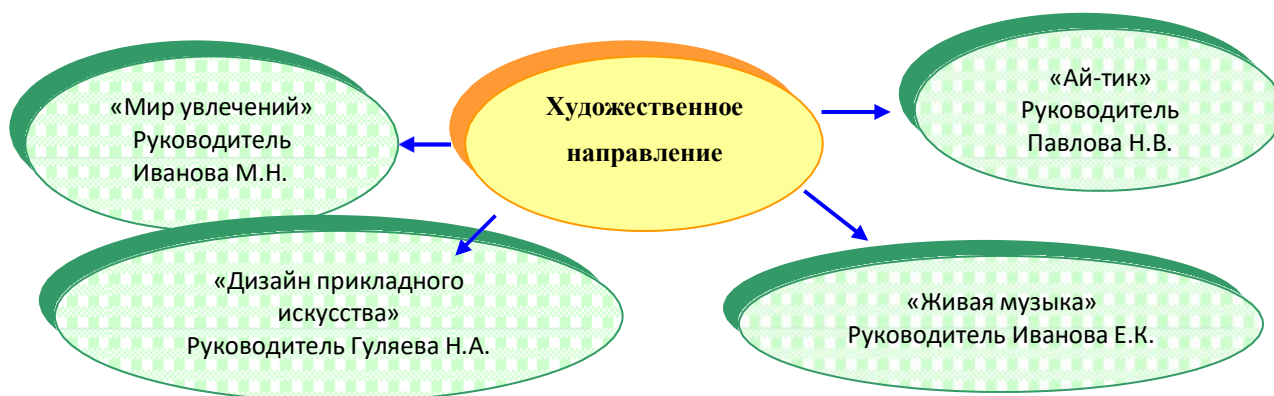
Для выполнения вышеперечисленных задач и принципов, учитывая запросы родителей и индивидуальные запросы учащихся, учебный план направлен на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.

Каждое направление предполагает участие детей в возрасте от 6,5 до 18 лет в профильных сменах одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам, рассчитанными на 7, 14, 21 день обучения. Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом академий.

Художественное направление

Целью художественного направления является воспитание художественного вкуса и формирование у учащихся потребности в эстетическом саморазвитии. Педагогами творческого объединения учителей эстетического цикла произведён отбор предметов, технологий и программ, позволяющих максимально развивать пространственное восприятие и мышление, чувство цвета и формы, музыкального ритма, а также творческие способности учащихся.

Структура художественного направления представлена следующим образом:



Физкультурно-спортивное направление

Целью физкультурно-спортивного направления дополнительного образования является воспитание и привитие физической культуры учащихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущих выпускников. Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха.

Структура физкультурно-спортивного направления представлена следующим образом:
Руководители: Сокира-Яхонтов Е.В., Ноговицын М.Л.

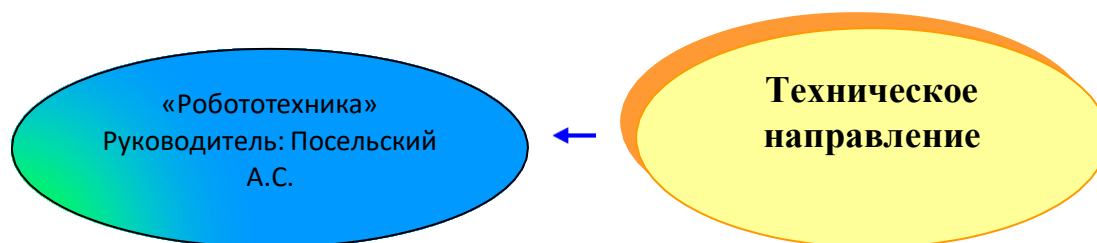


Техническое направление.

Целью технического направления дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Постоянно возрастает роль научно-исследовательской и инновационной составляющей технического творчества.

Структура технического направления представлена следующим образом:



Особенности учебного плана ГАУ ДО РС(Я) «ЦО и ОД «Сосновый бор»

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования: занятия в основном проводятся в первой половине дня; во второй половине дня для обучающихся проводятся занятия CAS форума.

Количественный состав академий предусмотрен общеобразовательными общеразвивающими программами от 5-25 чел это зависит от возрастных особенностей детей (6-7 лет), от количества детей с ограниченными физическими возможностями, от изучаемой программы.

Формы занятий самые разные: лекция, беседа, игра, диспут, экскурсия, коллективное творческое дело и др. Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме проектной работы, концерта, открытого занятия с подведением итогов. Хорошим показателем работы является участие академий в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, выставках, фестивалях и т.д.

Списки используемой литературы, методических пособий, познавательной литературы для учащихся, материально-техническое оснащение занятий прописываются педагогом в каждой общеобразовательной общеразвивающей программе индивидуально.

Благодаря многообразию, разнонаправленности, вариативности предлагаемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, дети выбирают то, что близко их природе, отвечает их потребностям и удовлетворяет их многообразные интересы.

Деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Расписание занятий утверждается начальником отдела воспитания и дополнительного образования по предоставлению педагога дополнительного образования, с учетом пожеланий обучающихся, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

Занятия длятся 2 академических часа (в детских объединениях младшего школьного возраста 1 час). После каждых 45 минут занятия спланирован перерыв 10 минут. Численный состав групп от 5-25 чел.

Запись детей по занятиям осуществляется на добровольном желании детей и справки о состоянии здоровья. При приеме детей администрация обязана ознакомить детей и их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения и лицензией на право ведения образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Ребенок выбирает творческое объединение по интересам и может заниматься одновременно в одном или нескольких творческих объединениях. В течение смены ребенок имеет право перейти из одного творческого объединения в другое по его желанию.

1.4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В основу программы заложены положены методологические подходы современной педагогики и психологии.

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими.
2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в развитии, воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности многодетных семей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения.
4. Полисубъектный (диалогический) подход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее и сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий социальной микрогруппы, что требует особого внимания к личностной стороне взаимодействия и общения ее членов.
5. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Человек не только развивается на основе освоенной им культуре, но и вносит в нее нечто принципиально новое, то есть он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим культура как система ценностей представляет собой, во-первых, развитие человека, во-вторых, становление его как творческой личности, и, в-третьих, хорошим средством самореализации.

Реализация исходных целей и методологических подходов позволяет определить принципы организации образовательной деятельности.

1. Принцип гуманизма. Это главный принцип в организации жизнедеятельности на смене. Только уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним создают психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой.
2. Принцип гармонизации. Может быть реализован при следующих условиях: вариативности выбора способа реализации в различных видах деятельности, сочетании форм работы, учитывающих возрастные особенности детей и постоянной коррекции воздействий на каждого ребенка с учетом изменений, происходящих в его организме и психике.
3. Принцип всеобщности и доступности – то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей и подростков в сферу деятельности досуговых и развивающих центров с целью удовлетворения творческих потенциалов подрастающего поколения и их интересов.
4. Принцип самодеятельности – реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самодеятельности основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей.
5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности участника смены и уникальность отряда. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной «Я-концепции» личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

6. Принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей детей и подростков при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника программы.
7. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление оздоровительно-образовательной программы на основе планомерного и последовательного сочетания, непрерывности и взаимозависимости в работе всех направлений, призванных обеспечивать оздоровление, развитие и воспитание детей и подростков. Важно направлять участников программ летних детских смен на творческие, общественно значимые дела, поскольку они позволяют развить активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.
8. Принцип систематичности и преемственности – предполагает систематическое культурное взаимодействие взрослых и детей, при котором осуществляется передача последним социального значения и опыта. Педагоги и вожатые оздоровительно-образовательного учреждения способны сформировать у подрастающего поколения позитивные взгляды и убеждения, научить их средствам эффективной коммуникации, самовыражения и пр., на основе собственного примера и практического опыта взаимодействия с детьми.
9. Принцип занимательности-заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой. Все это превращает досуг детей, подростков в праздник.
10. Принцип доверия и поддержки. Вера ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ребенка.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

При хорошей организации питания, медицинским наблюдениям и правильно организованным спортивным мероприятиям предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

Обучение основным школьным предметам, иностранным языкам, обучение на занятиях по дополнительному образованию, организация соревнований и конкурсов, осуществление экскурсий, походов, выездов в культурные заведения г. Якутска помогут детям в обретении новых знаний, дадут возможность для стимулирования творческой активности, расширению кругозора и научат их бережно и с любовью относиться к своему родному краю, стране, к своей Планете.

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

В основе **реализации** образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении;
- ориентацию на достижение цели основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Планируемые результаты призваны сориентировать пользователя и в том, какими освоенными или перспективными учебными действиями, лежащими в зоне ближайшего развития, могут овладеть учащиеся в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся пропедевтическими для дальнейшего изучения данного занятия.

Вместе с тем поскольку в зависимости от возможностей, интересов и потребностей учащихся освоение ими образовательной программы может выходить за рамки системы базовых заданий (и по глубине освоения, и по широте охвата), то для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются также и учебные задания-ситуации, характеризующие повышенные по сравнению с базовым уровнем достижения. Это такие учебные ситуации и задания, действия в которых в ходе обучения целенаправленно формируются, однако необязательно отрабатываются со всеми учащимися. К этой категории относятся также примеры учебной деятельности, которая преимущественно может быть реализована в ходе совместной работы учащихся (как правило, групповой или парной) под руководством учителя. Для большинства учащихся они характеризуют перспективные формирующиеся учебные действия, которые могут быть соотнесены также с повышенными уровнями подготовки учащихся, с уровнем дополнительных требований и т. п. Успешное выполнение такого рода учебных заданий характеризует повышенный уровень освоения программы.

1.6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Экспертиза и контроль образовательных результатов

Степень обучения	классы	Внутренний контроль			Внешний контроль
		стартовый	мониторинг	Диагностика по предметам	Организация выставок, конкурсов
Начальная ступень	1	Готовность к обучению	Формирование универсальных учебных действий	Контроль за проведением занятий	
	2				
	3				
	4				
Среднее	5	Умение	Формирование		Защита

звено	6	самоконтроля	универсальных учебных действий	Диагностика УУД	проектов
	7				
	8				
	9				
Старшее звено	10	Диагностика по предметам	Формирование универсальных учебных действий		
	11				

Форма и процедура оценивания:

- анкетирование
- внешняя и внутренняя экспертиза умений обучающихся учиться
- внешняя и внутренняя экспертиза умений обучающихся применять на практике знания
- внешняя и внутренняя экспертиза умения педагога осуществлять самоанализ по итогам занятий
- ВШК
- социализация учащегося в условиях обучения в Центре.

Критерии эффективности функционирования смены Центра:

- структура занятости детей, её разнообразие;
- уровень и характер взаимоотношений в детской и взрослой среде и между ними;
- реальная детская самостоятельность (что ребенок может предложить и реализовать);
- достижения детей;
- защищенность и комфортность пребывания ребят в Центре;
- репутация Центра (команды, проводящей смену).

Диагностика результатов программы осуществляется с помощью анализа конкретных дел, самооценки индивидуального состояния, анализа собственной педагогической деятельности. Проводятся опросы детей, касающиеся удовлетворенности ребят сменой, деятельностью, изучаются изменения, происходящие с ребятами в Центре, а также исследуется отношение ребят к окружающим. При анализе жизнедеятельности Центра используются: анкетирование, наблюдение, интервью, беседы.

Диагностика осуществляется в три этапа:

1. на начальном этапе происходит сбор данных о направленности интересов ребёнка, мотивации деятельности и уровень готовности к ней (анкета заезда и анкета «Твои ожидания от Центра»);
2. промежуточная диагностика позволяет корректировать процесс реализации программы (ассоциация «Дерево настроения», отрядные и рейтинги настроения);
3. итоговая диагностика помогает оценить результаты реализации программы, её эффективность и уровень (анкета «Оправдались ли твои ожидания от смены», таблица личностного роста, анкета «Как ты относишься...», анкета комфортности, психологического и эмоционального настроения детей в отряде).

Диагностика необходима на протяжении всей смены: на «огоньках», после коллективных дел, перед проведением мероприятия, по окончании смены.

Проводятся опросы детей, касающиеся удовлетворенности ребят сменой, деятельностью, изучаются изменения, происходящие с ребятами в Центре, а также исследуется отношение ребят к окружающим. При анализе жизнедеятельности Центра используются: анкетирование, наблюдение, интервью, беседы.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Жизнедеятельность Центра осуществляется в отрядах-АКАДЕМИЯХ, численностью до 25 человек. Всего 10 отрядов, сформированных по возрастному принципу: младшие (10-12 лет) средние (13-14 лет) и старшие (15-17 лет). На время реализации программы наш Центр превращается в Город идей. Возглавляют академии - лидеры, избранные при голосовании. Центр-танталов возглавляет Мэр, избранный путем проведения прямых выборов. Вожатые – руководители центров творчества, которые продумывают программу работы центра творчества соответствующую тематике смены и налаживают контакты между всеми участниками проекта смены на всех этапах его реализации от идеи до воплощения.

Анализ и планирование деятельности осуществляется педагогическим коллективом перед началом смены и ежедневно. Вожатые хорошо владеют современными технологиями воспитательной работы, методиками формирования и сплочения временного детского коллектива и активно используют их в своей работе. Проводятся утренние сборы отрядов, вечерние огоньки подведения итогов. Серьёзное внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, особенно – с теми, кто первый раз приехал в Центр.

Самоуправление в Центре.

Реализация детской инициативы как внутреннее побуждение к самостоятельным, активным новым формам деятельности позволяет решать задачи:

- освоения детьми организаторских навыков;
- реализации лидерского потенциала;
- получения опыта совместной работы;
- освоения навыков анализа деятельности;
- повышения ответственности.

Органы самоуправления в Центре:

- мастер;
- наставники;
- пресс-центр.

Традиционная *система дежурства по Центру и столовой* способствует развитию социальных навыков поведения, формирует навыки самообслуживания.

2.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы организации обеспечена инфраструктурой, материально-технической базой включающей в себя территорию, жилые корпуса, объекты социально-бытового, досугового и спортивного назначения, имеющие столовую, спортивную площадку и тренажерный зал, досуговые холлы, отрядные беседки и пр., оборудованной необходимой комплектацией мебели и техники.

Материально-технические условия реализации общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивают:

- ✓ возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения общеобразовательной общеразвивающей программы;
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- ✓ санитарно-бытовых условий;
- ✓ социально-бытовых условий;
- ✓ пожарной и электробезопасности;
- ✓ требований охраны труда и т.п.

Обучающиеся располагаются в 2-3-4-х местных благоустроенных секционных номерах в новом каменном 4-х этажном здании на 300 мест, со столовой на 150 посадочных мест и хозяйственным блоком.

Учебный корпус был снесен в связи со строительством нового здания. Поэтому учебные кабинеты оборудованы на 2 этаже спального корпуса. Крупные массовые

мероприятия проводятся на площадках сетевых партнеров – образовательных организаций г. Якутска.

Материально-техническая база реализации общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, предъявляемым к учреждению дополнительного образования.

Информационно-образовательные условия.

Информационно-образовательная среда школы включает в себя совокупность технологических средств: компьютерный класс. Для ведения очных и заочных занятий сетевые преподаватели могут использовать самостоятельно разработанные электронные образовательные программы.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды строго соответствует законодательству Российской Федерации.

Медико-социальные условия

Одним из направлений работы Центра является оздоровление (спорт, туризм, психологическая служба, медицина).

Лечебная база Центра выполняет следующие услуги – осмотр консультации врачей-специалистов: педиатра, стоматолога, педиатра-психотерапевта, автоматизированная диагностика, бальнео-грязелечение, сухие углекислые ванны, ингаляции, массажи, физиопроцедуры, фитотерапия, галокамера, лечебная инфракрасная сауна, стоматологические услуги, сенсорная комната, психологическая служба, школа здоровья. Медицинскими работниками организовано круглосуточное дежурство.

Финансовые ресурсы

Финансирование реализации общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного автономного учреждения дополнительного образования.

Центр привлекает в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет: предоставления платных дополнительных образовательных и медицинских услуг; добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц.

ЦО и ОД «Сосновый бор» – центр подготовки и переподготовки педагогических кадров для работы с детьми. На базе Центра проводится круглогодичный семинар-практикум для сопровождающих детских делегаций (педагогов и руководителей образовательно-оздоровительных учреждений, руководителей детских общественных объединений (организаций) из различных районов РС (Я).

2.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Организация режима необходима как основной оздоравливающий элемент, содержащий адекватное чередование нагрузок и отдыха детей и подростков, использование дневного отдыха, регулярное и системное проведение оздоровительных режимных моментов, использование естественных природных факторов и другое.

Приезжая в Центр, ребёнок учится жить по режиму. *Режим дня* в течение смены помогает ребёнку правильно спланировать свое время и укрепить здоровье. При проведении тематических дней, изменении погоды режим может по необходимости частично варьироваться (см.рис.1).

Реализация смены состоит из нескольких этапов, соответствующих периодам жизни Центра.

Организационный период (3 дня)

Основная цель этого периода – адаптация ребёнка к условиям и особенностям Центра. Дети знакомятся друг с другом, воспитатели и вожатые узнают об их интересах, определяют лидера, дают детям возможность проявить себя. Происходит структурное и организационное оформление системы совместной деятельности: формирование отрядов, выборы органов самоуправления, запуск проектов.

Основной период (14 дней)

На данном этапе осуществляется организация жизнедеятельности детей по проектам:

- реализация основной идеи проектов;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел, кружки по интересам;
- организация деятельности органов самоуправления.

Заключительный период смены (4 дня)

Подведение итогов прожитой смены: проведение анализа качественных изменений, произошедших с участниками смены, составление итоговой диагностики по аналитическому материалу, анализ предложений детей, педагогов и родителей по развитию детского Центра в будущем, выработка перспектив деятельности Центра, закрытие лагерной смены.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Организация и построение образовательного процесса - это одно из основных направлений деятельности Центра, реализуемое через разнообразие программ дополнительного образования детей. На основе принципов дифференциации, индивидуализации образования с учетом реальных условий ресурсного обеспечения, педагогами дополнительного образования конструируется содержание программ, формы и методы обучения детей. Причем, в соответствии с уровнем психического и физического развития возможна корректировка в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

В основе образовательного процесса Центра лежит деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной жизни.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия по выбору;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

Дополнительное образование имеет развивающий характер, направлено на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

Основной формой организации педагогического процесса являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием выставок, соревнований, конкурсов и праздничных мероприятий. Творческая деятельность детей и подростков в объединениях Центра предоставляет возможность для развития активной, социально адаптируемой личности школьников.

Для активизации познавательной деятельности, развития творческих способностей и формирования важнейших личностных качеств обучающихся (позитивной самооценки, мотивации, трудолюбия, умения делать выбор) педагогами Центра используется метод проектов. Его особенность в том, что он является методом, идущим от потребностей детей, их интересов и возрастных особенностей, актуализирующим субъектную позицию в педагогическом процессе. Он дает возможность формирования собственного жизненного опыта обучающихся во взаимодействии их с окружающим миром, поскольку является методом практического целенаправленного действия.

Ведущей педагогической технологией является технология творческой деятельности, имеющая целью достижение творческого уровня обучающихся. В её основе лежат организационные принципы:

- социально полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- творчество.

Эта технология позволяет выявить, учесть, развить творческие способности и пробудить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, которая фиксирует (модель, макет изделие), а так же воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социального творчества в конкретных ситуациях.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения - продуктивное, равноправное общение, на основе субъектной позиции личности. Учебные кабинеты создаются как творческие лаборатории и мастерские, в которых обучающиеся получают общекультурную и углубленную подготовку. Для технологии творчества характерны следующие возрастные этапы деятельности:

Младший школьный возраст

- игровые формы творческой деятельности;
- освоение элементов творчества в практической деятельности;
- поиск и нахождение в себе способностей к творчеству.

Средний школьный возраст

- творчество по широкому кругу прикладных отраслей (спортивно - техническое мастерство, художественное конструирование, научно-техническое и социально-педагогическое творчество);
- участие в массовых технических мероприятиях (выставки, смотры, конкурсы, соревнования).

Старший школьный возраст

- выполнение проектов, направленных на актуализацию творческих возможностей обучающихся, конструкторско-технологических навыков и умения интегрировать свои знания;
- достижение высокого спортивно - технического мастерства.

В центре создана вариативная система дополнительного образования, которая в дальнейшем станет основой для внедрения инновационной образовательной программы. В основе образовательной системы центра составляют программы и проекты что в целом, имеет немаловажное значение в социальной адаптации детей и подростков. Педагогами центра разработаны программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Ай-тик» (декоративно-прикладное), «Косторез», «Мир увлечений» (изостудия), «Музыка для всех», социально-педагогической направленности «Ловец слов» (юный журналист), «Окно во Францию» (языковые курсы французского языка), «Веселый английский» (языковые курсы английского языка), «Английский язык. MultiEnglish» (языковые курсы английского языка), физкультурно-спортивной

направленности «Суолдбут». Каждый ребенок имеет возможность разнообразить свой досуг, получить или закрепить приобретенные навыки, раскрыть творческий потенциал. Для организации и контроля работы организовано заполнение журналов посещаемости кружков. Более 90% детей являются постоянными посетителями изначально выбранных ими кружков, часть детей в течении смены пробуют себя в разных направлениях.

2.4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предполагает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений а также комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей. Один из ведущих видов деятельности Центра является проектная деятельность совместно как с педагогами дополнительного образования, так и вожатыми.

Воспитательная работа в Центре предусматривает следующие виды деятельности:

- познавательную;
- трудовую;
- художественно-эстетическую;
- нравственно-правовую;
- спортивно-оздоровительную;
- общественно-социальную.

Воспитательная деятельность реализуется в двух сферах: в процессе обучения, во внеурочной деятельности.

Вожатые ставят перед собой и решают следующие **воспитательные задачи**:

- сплочение детского коллектива;
- воспитание уважения к себе и окружающим;
- формирование культуры поведения, культуры общения;
- профилактика здорового образа жизни;
- организация ученического самоуправления.

Целями воспитательной работы являются:

- работа по созданию условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей на основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений и желаний;
- повышение эффективности работы по воспитанию патриотизма, любви к малой родине, гражданственности;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- создание условий для самореализации личности каждого учащегося через дальнейшее совершенствование системы дополнительного образования;
- организация эффективной работы органов самоуправления;
- формирование в школьном коллективе детей и взрослых уважительного отношения к правам друг друга;
- оказание помощи учащимся в жизненном самоопределении, создание условий для трудовой деятельности.

Дополнительное образование в Центре является той средой, которая создает условия для развития индивидуальных способностей и потребностей личности, включению ее в различные виды творческой деятельности.

Приоритетными **задачами** являются:

- создание условий для реализации творческого потенциала каждой личности;
- самовыражение каждого члена организации через участие в ее конкретных делах;

- обеспечение отношений сотрудничества между учителями и учащимися;
- расширение форм досуга;
- организация познавательной, коллективной, культурной, спортивной деятельности;
- создание условий для плодотворного проведения свободного времени учащимися школы.

Самоуправление в Центре организуется по форме школьного самоуправления.

Основные заповеди объединения Центра таковы:

- приносить радость и любовь окружающим через любое дело, сделанное вместе;
- учиться организовывать совместные дела;
- учиться эффективно взаимодействовать с людьми в работе и на отдыхе;
- учиться понимать себя и других;
- растить в самих себе и в окружающем мире красоту и порядочность.

Каждый отряд, являясь единицей воспитательной системы, имеет право на создание внутриотрядных традиций, на проявление инициативы, лидерства в общих делах. В работе каждого ученика имеет большое значение работа вожатых по диагностике ученика и отрядного коллектива, проведение разнообразной внеурочной работы, позволяющей включить детей в разные формы деятельности, показать их с положительной стороны, позволить им утвердиться хорошими делами в коллективе.

Сотрудничество Центра с родителями.

Педагогический коллектив центра исходит из того, что родители учеников – полноправные субъекты образовательного процесса. Привлечение к образовательному процессу семьи является существенным фактором, обеспечивающим «открытость» системы образования, так как именно родители дают оценку всей деятельности центра. Сотрудничество учителей и родителей строится на основе диалога, особенность которого состоит не только в обмене информацией, но, прежде всего, в создании нового знания. Диалог – это выяснение ценностных и смысловых позиций друг друга. Сотрудничество с родителями строиться по следующим направлениям:

- *информирование*: о жизни и перспективах развития центра в целом, результатах социологических опросов, о планах внеклассной работы и т.д.
- *психолого-педагогическое просвещение*: информирование родителей об особенностях развития личности ребенка на разных возрастных ступенях и способах взаимодействия с ним.
- *психолого-педагогическое консультирование*. Имеет сугубо индивидуальный характер. Формы проведения – индивидуальные беседы.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Наиболее эффективным путём формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (педагогом, вожатым, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение

рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Разработка программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должна строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социо-культурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно - оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительно - воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно- оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спорт площадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников. Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно - оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3 м и 4 м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организацию дней здоровья.

3.2. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В настоящее время образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов.

Социальные и моральные вызовы образованию:

- морально-нравственная дезинтеграция общества;
- низкий уровень доверия и социальной солидарности;
- нарушение преемственности поколений, социальных механизмов трансляции национальных духовных традиций и культурного опыта;

- недостаток гражданского, патриотического самосознания и конструктивного общественного поведения;
- рост национализма, ксенофобии, усиление центробежных социальных тенденций;
- снижение ценности производительного труда, науки, творчества и образования;
- усиление миграционных процессов в обществе;
- недостаточный уровень воспроизводства населения;
- снижение физического, социального и психического здоровья населения.

Именно поэтому национальным приоритетом, важнейшей национальной задачей является преумножение многонационального народа Республики в численности, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности, развитие национальной культуры.

Решение этой задачи способно обеспечить устойчивое и успешное развитие Республики.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников лежат базовые национальные ценности:

- патриотизм
- социальная солидарность
- гражданственность
- семья
- труд и творчество
- наука
- традиционные российские религии
- искусство и литература
- природа
- человечество

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, в сфере искусства, отдыха, под воздействием средств массовой информации и т.д. но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Именно в Центре должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к Центру как единственному социальному институту, через который проходят все, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется ГАУ ДО РС (Я) «ЦО и ОД «Сосновый бор» в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими объектами социализации: органами соцзащиты, Якутской государственной филармонией, кинотеатрами, музеями г.Якутска, ВУЗами, ССУЗами, учреждениями дополнительного образования.

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы

общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Основная педагогическая цель – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Общей задачей духовно-нравственного развития и воспитания является формирование у обучающихся:

- личностной культуры;
- семейной культуры;
- социальной культуры.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

1) В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

2) В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

3) ***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирования представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ***ожидаемые результаты*** в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) ***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- представления о политическом устройстве Республики Саха (Якутия) и Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о Флаге и Гербе Республики Саха (Якутия);
- представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- представление о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Саха (Якутия);
- стремление активно участвовать в делах отряда, Центра, семьи;
- любовь к Центру, родному городу, народу, Республике;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в отряде, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

- представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Республики, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- представление о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к имуществу Центра, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежному отношению к результатам труда людей.

4) **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и коллектива);
- представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к табакокурению, употреблению алкоголесодержащей продукции, ПАВ, наркотиков;

- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.
- 5) ***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***
- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
 - ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
 - элементарный опыт природоохранительной деятельности;
 - бережное отношение к растениям и животным.
- 6) ***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***
- представления о душевной и физической красоте человека;
 - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
 - интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
 - интерес к занятиям художественным творчеством;
 - стремление к опрятному внешнему виду;
 - отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечить принятие их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. ***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***
Ценности: любовь к Республике, стране, своему народу; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством; старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межнациональный мир; свобода и ответственность; доверие к людям.
2. ***Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***
Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.
Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.
3. ***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.***
Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.
4. ***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.***
Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и коллектива), активный, здоровый образ жизни.
5. ***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.***

Ценности: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

6. **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения поколению.

В Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся отражена система базовых национальных ценностей, приведенная в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определенный идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся центра направлена на достижение национального воспитательного идеала.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений школьника с другими людьми и с самим собой. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями, учителями и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и созидательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребенка со значимым другим.

Принцип полисубъективности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъективный, многомерно-деятельностный характер. Современный школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся, и поддерживаемое укладом школьной жизни включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;

- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественной полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада лагерной жизни.

Он моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Педагог через уклад лагерной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения школьника – одно из условий его духовно-нравственного развития.

I. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Патриотическое воспитание, воспитание гражданина – одна из самых острых, самых насущных задач современности. В условиях искажения истории России, замалчивания славного прошлого страны уберечь детей от попыток отрицания героизма и патриотизма русского народа, показать достойные примеры для подражания.

Цель: становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- формирование национального самосознания, этнической идентичности, чувства национальной гордости;
- воспитание преданности Отчизне, готовности к защите Родины, верности боевым и трудовым традициям старшего поколения;
- глубокое изучение героической истории Родины и родного края;
- воспитание избирательной культуры, чувства ответственности за будущее страны;
- освоение прав и обязанностей юного гражданина страны;
- от воспитания любви к родной школе, к отчему краю к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины.

Мониторинг.

Рефлексия «Что такое патриотизм?»

Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже)

II. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Время требует понимания значимости доброты, порядочности, чуткости, готовности прийти на помощь, осмысления необходимости семейных ценностей.

Цель: создание условий для становления и развития национальной и духовной культуры учащихся, воспитание свободных граждан с чувством личной ответственности, способных к продуктивной преобразовательной деятельности и жизнетворчеству.

Задачи:

- формирование гуманистических отношений в коллективе;
- воспитание уважения к святыням, духовно-нравственным ценностям русского народа и народа саха;
- воспитание уважения к семейным ценностям;
- воспитание умения и желания делать добро, проявлять чуткость, заботу и внимание к ближнему;
- воспитание сострадания, терпимости и доброжелательности;
- воспитание честности, порядочности.

Мониторинг.

Методика «Кто Я?» (модификация методики М.Куна)

Анкета «Оцени поступок»

Методика «Ситуация свободного выбора»

Методика «Лесенка» или «Репка» («Что во мне выросло?»)

III. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Исходная аксиома: «Труд сам по себе не воспитывает, а воспитывает труд осмысленный, хорошо организованный, имеющий материальный и моральный стимулы». Учеба – главный труд школьника.

Цель: формирование положительного отношения к учению, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности школьников, развитие трудовых навыков и умений.

Задачи:

- формирование положительного отношения к учению;
- развитие познавательной активности и культуры умственного труда;
- формирование потребности в постоянном пополнении своих знаний, сознательном, ответственном и творческом отношении к учению;
- развитие трудовых навыков;
- участие в общественно значимой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труженикам.

Мониторинг.

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса.

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Методика выявления характера успеха/неуспеха.

Методика «Познавательные потребности».

IV. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Одной из тревожных проблем нашего времени является критическое состояние окружающей среды, угрожающей не только здоровью человека, но и самому его существованию. Преодолеть растущий конфликт с природой, предотвратить процесс постоянного умирания природы людям помогут знания, культура, продуманные законы природопользования.

Цель: популяризация экологических знаний, участие в решении экологических проблем.

Задачи:

- воспитание понимания взаимосвязей человека, общества и природы, их целостности и единства;
 - формирования осознания роли человека в преобразовании окружающей действительности;
 - воспитание экологической культуры, бережного отношения к зеленым насаждениям, птицам, животным;
 - вовлечение детей в решение экологических проблем.
- в решение экологических проблем.

Мониторинг.

Педагогическое наблюдение.

Анкетирование учащихся.

V. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Цель: формирование любви и уважения к культурному наследию, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- воспитывать чувство прекрасного в жизни, искусстве, природе;
- формировать понимание значимости искусства в жизни человека;

- развивать творческие способности детей.

Мониторинг.

Методика Торренса.

Метод экспертной оценки педагогов дополнительного образования.

Педагогическое наблюдение.

Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- **воспитательных результатов**, то есть тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности;
- **воспитательных эффектов-последствий воспитательных результатов**, то есть того, к чему привело достижение результата.

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т.д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания, а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне отряда, центра, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой образовательной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно **возрастают воспитательные эффекты**:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т.д.

По каждому из **направлений** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбия;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- представления о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения, семьи, социума.

3.3.Программа формирования универсальных учебных действий

1. Пояснительная записка.

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется все более быстрыми темпами. Каждые десять лет объем информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться и совершенствовать себя в течение всей жизни становятся сегодня все более востребованными. Новые федеральные государственные стандарты общего образования (ФГОС) выдвинули на первое место в качестве главных результатов образования не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия (далее – УУД) – действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения

учиться. Программа развития универсальных учебных действий (далее Программа УУД) конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения, дополняет содержание образовательно- воспитательных программ и служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, программ дополнительного образования, программ внеурочной деятельности. УУД – это обобщенные действия, обеспечивающие умение учиться, а также обеспечивающие процесс саморазвития и самосовершенствования путем сознательного и активного присвоения нового учебно-познавательного опыта. Обобщенным действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном содержании какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие УУД (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения.

Программа УУД обеспечивает:

- развитие способности к самосовершенствованию; формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок;
- личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- формирование опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития; повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады и т. д.);
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, младшими, старшими и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ;
- в области поиска, построения и передачи информации, презентации выполненных работ;
- владение основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

2. Целевой раздел:

2.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы УУД является обеспечение педагогических условий для формирования и развития у детей УУД, обеспечивающих как умение учиться, так и процесс саморазвития и самосовершенствования путем сознательного и активного присвоения нового учебно-познавательного и социального опыта.

Задачи, которые решает Программа УУД:

- показать связь личностных результатов и УУД с содержанием занятий, используемых технологий и форм работы;
- определить перечень личностных и метапредметных результатов образования; предложить систему механизмов оценки сформированности УУД;

- охарактеризовать систему типовых задач и заданий для формирования личностных результатов и УУД, опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях;
- выделить виды и формы деятельности по формированию УУД; конкретизировать основы учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- выделить формирование ИКТ-компетентности в качестве особого направления Программы УУД.

2.2. Описание результатов формирования УУД.

Формирование УУД является составной частью рабочих учебных программ по всем предметам. В ходе дополнительного образования у обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как умения учиться в общении, основа учебного сотрудничества, основа самосовершенствования. В составе основных видов УУД можно выделить личностные УУД и метапредметные УУД, подразделяющиеся на три блока: познавательные УУД; коммуникативные УУД, регулятивные УУД.

В блок личностных УУД входят:

-самоопределение (жизненное, личностное, профессиональное). Самоопределение предполагает: формирование основ гражданской идентичности: проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего Отечества; осознание и проявление себя гражданином России, патриотом в добрых словах, делах и поступках; осознание и исполнение своего долга и ответственности перед людьми своего сообщества, гражданами своей страной; умение отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению; осознание своей этнической принадлежности: проявление уважения к людям своего сообщества, своего края, своей страны; гордость за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах;

-действия смыслообразования. Смыслообразование предполагает: осознание единства и целостности окружающего мира; его социального, культурного, языкового, духовного многообразия; осознание возможности познаваемости и объяснимости окружающего мира на основе достижений науки; осознание современного многообразия типов мировоззрения; общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, определяющих разные объяснения происходящего в мире; выработка своих собственных ответов на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт; осознание места и роли науки, учебных предметов в формировании картины мира и формировании личности; развитие познавательных интересов и учебных мотивов; мотивов достижения и социального признания; осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне Кадетского корпуса; выбор индивидуальной образовательной траектории, определение профессиональных предпочтений и соответствующего профильного обучения; уважение к труду и людям труда; приобретение опыта участия в делах, приносящих пользу людям и себе; опыта созидательной деятельности.

-нравственно- этическое оценивание, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации обучающихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также на основе ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. Нравственно-этическое оценивание предполагает: знание и выполнение основных моральных норм и правил; умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами и правилами; готовность к ответственному жизненному и личностному самоопределению. выстраивание толерантного (уважительно-доброжелательного) отношения к тому, кто не похож на тебя: к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции; построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях;

понимание друг друга при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок; осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения; осмысление и принятие новых правил поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; оценивание и корректировка своего поведения в различных взаимодействиях, умение справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами; включение в различные стороны общественной жизни своего сообщества, организации, региона (социальные проекты, экономические проекты, культурные события и т.п.); участие в общественном самоуправлении (в Академиях, межкорпусном, общественном и т.д)

Познавательные УУД включают:

- общеучебные, включая знаково- символические, действия;
- логические действия;
- действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных УУД входят: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; использование знаково-символических средств, в том числе моделей, схем, таблиц, формул; умение перевести учебное содержание из одной знаково- символической системы в другую; действие моделирования – преобразования объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; умение структурировать знания; ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач и умение выбрать наиболее оптимальный; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Логические действия – мыслительные приемы и операции, а именно: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе при самостоятельном достраивании, восполнении недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; установление причинно-следственных связей, выведение следствий; подведение под понятия, определение и ограничение понятий, установление родо-видовых отношений; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем включают: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В блок регулятивных действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планирование – определение последовательности действий по достижению конечного результата; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня его достижения на основе уровневых характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в

случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка – выделение и осознание гимназистками того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность, отражающую построение учебного сотрудничества; постановку вопросов; построение речевых высказываний; лидерство и согласование действий с партнером – что, в свою очередь, предполагает: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение сформулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представить и защитить; учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение задавать вопросы и отвечать на них; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров; уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

3. Содержательный раздел

3.1. Структура УУД.

Содержательный раздел представлен системой личностных и метапредметных УУД, в структуре которых выделяются отдельные блоки или аспекты. В блоке личностных УУД выделяются следующие аспекты. Самоопределение (жизненное, личностное, профессиональное) – определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего «способа жизни» и места в обществе. В процессе самоопределения человек решает две задачи:

- построение индивидуальных жизненных смыслов;
- построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования). Самоопределение базируется на: основах гражданской идентичности; понимании этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России; представлении о картине культуры как порождении трудовой предметно- преобразующей деятельности человека (мир профессий, их социальная значимость и содержание); представлении о «Я-концепции», самоидентификации и самооценке личности, адекватной позиционной самооценке, самоуважении и самопринятии.

Смыслообразование предполагает опору на: ценностные ориентиры; смыслы учебной деятельности.

Нравственно-этическое оценивание базируется на: понимании нравственных социальных и личностных ценностей; основных моральных норм и правилах, этических принципах; выделении нравственных аспектов поведения; представлениях о социальных ролях и межличностных отношениях.

Познавательные УУД подразделяются на общеучебные, включая знаково-символические, действия; логические действия (приемы и операции); действия постановки и решения проблем.

Регулятивные УУД включают действия, обеспечивающие организацию обучающимися своей учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку, элементы волевой саморегуляции.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность, отражающую построение учебного сотрудничества; постановку вопросов; построение речевых высказываний; лидерство и согласование действий с партнером.

Каждый аспект личностных УУД и каждый блок метапредметных УУД включает перечень конкретных действий, которые отражают одновременно содержание и результаты освоения этих аспектов и блоков. Развитие системы УУД в составе личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер детей. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности детей и тем самым определяет зону ближайшего развития УУД.

Механизмами формирования и развития УУД являются:

- система дополнительного образования: средства учебных предметов, учебные ситуации и учебные задачи;
- технологии деятельностного типа: технология проблемно-диалогического обучения; технология продуктивного чтения; технология самооценивания; коллективные формы деятельности;
- система внеурочной деятельности;
- проектная и исследовательская деятельность;
- индивидуальные образовательные маршруты, планы, программы.

Средствами достижения личностных и метапредметных результатов в каждом предмете могут служить: текст (например, правила общения с помощью языка в риторике); иллюстративный ряд (например, схемы и графики в математике); продуктивные задания, т.е. вопросы, на которые в тексте учебника не содержится ответов, в то же время там имеется информация, преобразуя которую (создавая для решения задачи собственную модель реальности) можно сформулировать свою версию ответа; принцип минимакса – наличие в учебнике как необходимого для усвоения основного материала, так и дополнительного материала (иногда они четко отделены, но чаще специально перемешаны, что требует развития умения искать важную необходимую информацию, ответ на возникающий вопрос). Особую роль в формировании УУД играют учебные ситуации и учебные задачи, они могут быть построены на предметном содержании и носить межпредметный характер. Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как: ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения); ситуация-иллюстрация – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения); ситуация-оценка – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение; ситуация-тренинг – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению). Наряду с учебными ситуациями для развития УУД возможно использовать следующие типы учебных задач.

На формирование личностных УУД: на личностное самоопределение; на развитие Я-концепции; на смыслообразование; на мотивацию; на нравственно-этическое оценивание. На формирование коммуникативных УУД: на учёт позиции партнёра; на организацию и осуществление сотрудничества; на передачу информации и отображению предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры; групповые игры.

На формирование познавательных УУД: задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание; задачи и

проекты на проведение эмпирического исследования; задачи и проекты на проведение теоретического исследования; задачи на смысловое чтение.

На формирование регулятивных УУД: на планирование; на рефлекссию; на ориентировку в ситуации; на прогнозирование; на целеполагание; на оценивание; на принятие решения; на самоконтроль; на коррекцию. Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных задач, которые наделяют гимназисток функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода задач могут служить: подготовка праздника (концерта, выставки поделок и т. п.); подготовка материалов для сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию (например, написание сочинения, подготовка сценария и создание видеоклипа), создание компьютерной анимации, создание макета объекта с заданными свойствами, проведение различных опросов с последующей обработкой данных и т. п.

3.2. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании УУД.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как научиться ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на занятие введения нового материала должны быть проработаны три звена: постановка учебной проблемы, поиск её решения и подведения итога деятельности.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Подведение итогов – рефлексия своей деятельности.

Постановку проблемы, поиск решения и подведение итога дети должны осуществлять в ходе специально выстроенного педагогом диалога (полилога). Эта технология формирует регулятивные УУД, обеспечивая формирование умения решать проблемы (вслед за учебными – жизненные). Происходит формирование и других УУД: за счет использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных. Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных УУД, например умения извлекать информацию из текста, выделять главное, кратко (тезисно) излагать содержание и т.п.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности за счет изменения традиционной системы оценивания. У детей развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; что в целом мотивирует на успех. Данная технология направлена на формирование регулятивных УУД, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Осуществляется формирование коммуникативных УУД: за счет обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию детей.

3.3. Роль коллективных форм организации деятельности.

Их важность неоспорима для формирования коммуникативных УУД, и прежде всего – умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого. Коллективные формы деятельности (групповая работа) требуют умения договариваться друг с другом; распределять полномочия и виды деятельности; создавать и презентовать коллективный продукт деятельности. Следует выделить наиболее значимые для формирования УУД формы организации деятельности.

Учебное сотрудничество. Хотя учебная деятельность по своему характеру остается преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг нее (например, в перерывах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.). В условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести: распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы; обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы; взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность); коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания; планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы); рефлексия, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность. Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между педагогом и обучающимися и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений. Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения. Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий ее совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников. Деятельность педагога на уроке предполагает организацию совместного действия обучающихся как внутри одной группы, так и между группами: педагог направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации; пробуждение познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

-принцип индивидуальных вкладов;

-позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;

-принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определенные модели действий.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

-все роли заранее распределены педагогом;

-роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;

-участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции – руководителя, «режиссера» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы. Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа в парах. Педагог получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении группы на подгруппы, давать подгруппам задания, различные по трудности, уделять больше внимания обучающимся, которые не успевают.

Разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, детям нужно поработать в позиции педагога по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений. Работа в позиции педагога выгодно отличается от работы в позиции обучающегося в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации. Она создает условия для опробования, анализа и обобщения освоенных средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность детей как форма сотрудничества. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договоренности о правилах взаимодействия (один отвечает – остальные слушают); оценка ответа только после завершения выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т.д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

Ситуация сотрудничества со сверстниками с распределением функций. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности, перехода от позиции обучаемого к позиции обучающего себя самостоятельно с помощью других людей.

Ситуация сотрудничества со взрослым с распределением функций. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнером детей выступает взрослый. Здесь требуется способность проявлять инициативу в ситуации неопределенной задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

Ситуация взаимодействия со сверстниками без четкого разделения функций.

Ситуация конфликтного взаимодействия со сверстниками.

Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена тревожность. Дискуссия. Диалог детей может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определенном этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать письменная дискуссия, учебный диалог с одноклассниками и педагогом. Устная дискуссия помогает сформировать свою точку зрения, отличить ее от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой.

Тренинги. Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы тренингов для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующие конкретные цели: вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение приносило радость самому и окружающим; развивать навыки взаимодействия в группе; создавать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе; развивать невербальные навыки общения; развивать навыки самопознания; развивать навыки восприятия и понимания других людей; учиться познавать себя через восприятие другого; получать представление о «неверных средствах общения»; развивать положительную самооценку; формировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве; знакомить с понятием «конфликт»; определять особенности поведения в конфликтной ситуации; обучать способам выхода из конфликтной ситуации; отрабатывать ситуации предотвращения конфликтов; закреплять навыки поведения в конфликтной ситуации; снижать уровень конфликтности подростков.

Общий прием доказательства. Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления; как прием активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определенного содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков обучающихся. Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству предполагает формирование умений по решению следующих задач: анализ и воспроизведение готовых доказательств; опровержение предложенных доказательств; самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства. Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- педагог сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;

- педагог ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий ребенок должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приемов мышления. Доказательство в широком смысле – это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана. Любое доказательство включает: тезис – суждение (утверждение), истинность которого доказывается; аргументы (основания, доводы) – используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса; демонстрация – последовательность умозаключений, рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис. В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства особое внимание должно уделяться овладению обобщенным умением доказывать.

Рефлексия. В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии – осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме. Выделяются три основные сферы существования рефлексии.

Во-первых, это сфера коммуникации и кооперации, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» – позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнеров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостает для ее решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это сфера мыслительных процессов, направленных на осознание субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространенное понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это сфера самосознания, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения «Я» и «не- Я».

В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?); понимание цели учебной деятельности (чему я научился на занятие? каких целей добился? чему можно было научиться еще?);
- оценка способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий);
- осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой учебной задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения учебной задачи;
- оценка своей готовности к решению учебной задачи;
- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у педагога);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у обучающихся привычки к систематическому развернутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению рефлексии, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» – в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается рефлексия. Рефлексия дает возможность определять подлинные основания собственных действий при решении задач. В процессе совместной коллективно-распределенной деятельности с педагогом и с одноклассниками преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить свое действие с учетом действий партнера, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения. Кооперация со сверстниками не только создает условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества обучающихся со взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведет к усложнению эмоциональных оценок за счет появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию эмпатического отношения друг к другу.

Педагогическое общение. Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с педагогом, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Анализ педагогического общения позволяет выделить две основные позиции педагога – авторитарную и партнерскую. Приоритетность и выбор позиции основывается на возрастно-психологических особенностях воспитанниц и педагогическим задачам.

3.4. Роль внеурочной деятельности в формировании УУД.

Все составляющие внеурочной деятельности (внеурочная учебно- познавательная деятельность; воспитательная деятельность, дополнительное образование) обеспечивают формирование личностных и метапредметных образовательных результатов. Внеурочная деятельность предоставляет широкие возможности формирования познавательных УУД через специальные программы учебных курсов по выбору, факультативов. Этому же способствует большая вариативность выбора форм организации деятельности.

Воспитательная деятельность направлена не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение детей в практику больших и малых коллективных дел. Задача педагога – поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления. Этот блок содержит огромный потенциал для развития всего комплекса УУД. Дополнительное образование ориентировано на развитие личностных способностей и интересов, обеспечивает, прежде всего, личностные образовательные результаты.

3.5. Роль проектной и исследовательской деятельности в формировании УУД.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение детей в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности: цели и задачи этих видов деятельности определяются как личностными, так и социальными мотивами: такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности детей в предметной области, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других; учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы дети смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, педагогов, поскольку, строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, дети овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе; организация учебно-исследовательских и проектных работ обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, в которых могут быть востребованы практически любые способности, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности. Проектная и учебно-исследовательская деятельность имеет как общие, так и специфические черты. К общим характеристикам следует отнести: практически значимые цели и задачи; структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности; компетентность в выбранной сфере проектирования или исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию, самостоятельность.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие детей, рост их компетентности в выбранной сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской или проектной работы.

Сущность проектной деятельности – создание оригинального продукта (изделие, мероприятие, знание, решение проблемы), предполагающая координированное выполнение взаимосвязанных действий в условиях временных и ресурсных ограничений.

Сущность исследовательской деятельности – процесс открытия новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Цель проектной деятельности в учебном процессе – научиться ставить перед собою принципиально достижимые оригинальные цели, а также планировать и выполнять действия для получения задуманного продукта и результата.

Цель исследовательской деятельности в учебном процессе – научиться открывать новые знания. Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и его конкретное использование. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ, при этом отрицательный результат рассматривается как результат.

Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана; результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы и темы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Проектная деятельность включает следующие этапы:

- определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности; создание плана деятельности по реализации проекта;

- выполнение плана действий по реализации проекта;

- осмысление и оценивание результатов деятельности.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения регулятивных УУД: определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата; работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом; понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

Проектная деятельность позволяет осваивать познавательные УУД: отбор и обработка необходимой информации; работа с источниками информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); выбор порядка изложения информации; преобразование информации и т.д..

Совместная деятельность при работе над проектами и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – защита проекта и презентация продукта – способствуют формированию коммуникативных УУД: организовывать взаимодействие с руководителем, в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами.

Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, республики, малой родины, позволяет формировать самоопределение обучающихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

При построении учебно-исследовательского процесса педагогу важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна детям и совпадать с кругом интереса педагога;

-необходимо, чтобы дети хорошо осознавала суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен педагогом безукоризненно правильно;

-организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности и взаимопомощи;

-раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое детям, а уже потом науке.

Исследовательская деятельность включает следующие этапы:

-обоснование актуальности выбранной темы;

-постановка цели и конкретных задач исследования; определение объекта и предмета исследования;

- выдвижение гипотезы;

-выбор метода (методики) проведения исследования;

-планирование процесса исследования;

-описание теоретической и практической части исследования;

-анализ результатов исследования;

-формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Этапы исследований в различных предметных областях могут иметь свою специфику.

Учебная исследовательская деятельность может быть как действительно исследовательской (открытие объективно новых знаний), так и квази-исследовательской (открытие субъективно новых знаний). Для проведения учебных исследований необходимо уметь: выбирать тему исследования; формулировать цели и задачи исследования; производить подбор источников информации по теме исследования; создавать реферативные или аналитические обзоры источников информации по теме исследования; выбирать методы исследования; проводить сбор и обработку данных; делать выводы, соответствующие целям и методам исследования; оформлять результаты исследования в виде письменной работы, соблюдая структуру текста, стиль изложения, корректное цитирование и логику изложения; в дополнения к письменной работе оформлять тезисы и аннотацию; выступать с устным докладом о результатах исследования, доказывая свои суждения и при необходимости опровергая доводы оппонентов.

К основным направлениям проектной деятельности следует отнести (по результату):

- проекты, нацеленные на разработку и создание изделий (в т.ч. инженерные);

-проекты, нацеленные на создание информационной продукции;

-проекты, нацеленные на проведение мероприятий (в т.ч. проведение игры, игровые проекты);

- проекты, нацеленные на решение проблем;

-проекты, нацеленные на самостоятельное обучение (учебные проекты);

- исследовательские проекты;

-социальные проекты.

В процессе обучения предполагается проведение исследований по следующим направлениям:

- естественно-научные исследования,
- исследования в формальных науках:
 - математические исследования,
 - исследования в компьютерных науках,
- филологические исследования,
- историко-обществоведческие исследования.

В Программе УУД основное внимание уделяется способностям обучающихся использовать информационные и коммуникационные технологии при выполнении УУД: познавательных: поиск и организация информации, применение интеллект-карт (Mind maps), моделирование, проектирование, хранение и обработка больших объемов данных; регулятивных: управление личными проектами, организация времени (Time management);

коммуникативных: непосредственная коммуникация (общение в сети, выступление с компьютерным сопровождением), опосредованная коммуникация (создание документов и печатных изданий, создание мультимедийной продукции, создание электронных изданий). При формировании ИКТ-компетентности обучающихся важно выделять не сугубо компьютерно-инструментальную сторону вопроса, а более эффективное и результативное выполнение того или иного действия.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

3.4. Программа коррекционной работы

Пояснительная записка.

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального и основного общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- ✓ определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- ✓ определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- ✓ обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- ✓ реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Направления работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях центра;
- способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), социализация ребенка в обществе здоровых детей;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы центра.
2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов центра, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие центра с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Структура и содержание Программы коррекционной работы

Программа включает в себя три модуля: коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям в социализации и их родителям.

3.5 Программа дополнительного образования «Видеожурналистика»

Составитель: педагог дополнительного образования Куприянова Ангелина Еремеевна

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «Видеожурналистика» носит **социально- педагогическую направленность** и была разработана с учетом особенностей временного коллектива для детей в возрасте от 6,5-18 лет. Реализация данной программы предполагает создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Актуальность программы определяется стремительным развитием информационных технологий, овладением обучающимися основ будущей профессии. Век глобализации стал для всего человечества эпохой возникновения новой мировой информационной структуры. В условиях информатизации возникает необходимость в своевременной и качественной подаче информации, а также всестороннему развитию учащихся в процессе учебной деятельности.

Новизна рабочей программы заключается в ее направленности на детей, отдыхающих и обучающихся в условиях временного коллектива в Центре отдыха и оздоровления детей

«Сосновый бор». Учитывая данную специфическую особенность, воспитанники студии «Видеожурналистика» овладеют навыками журналистского мастерства, научатся грамотно выражать свою точку зрения, будут развивать коммуникативные способности, сформируют социальный опыт и процессы самореализации, что в совокупности будет способствовать их коммуникативной компетентности, изменению их социального самовыражения, определению выбора дальнейшей профессии.

Целью программы является создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- формирование достаточного уровня информационной культуры, умение работать с информацией (находить, хранить, перерабатывать, представлять);
- формирование навыков операторской, дикторской и режиссерской деятельности, монтажа, звукопостановки, спецэффектов, фотошопа.
- формирование представлений о работе журналиста;

развивающие:

- развитие коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной коллективной деятельности;
- развитие толерантности;
- развитие навыков слушания и понимания партнера;

воспитывающие:

- воспитание духа корпоративности и командной сплочённости;
- создание творческого детского коллектива, способного вести информационное сопровождение сайта «Сосновый бор» и новостного экрана.

Формы проведения занятий:

1. Деловая игра.
2. Беседа.
3. Викторина
4. Диалог.
5. Подготовка сценария.
6. Интервьюирование
7. Процесс съемок и монтажа.
8. Дискуссия.
9. Театрализация.
10. Экскурсия.
11. Презентация проектов или продуктов творческой работы.

Режим занятий:

Курс программы рассчитан на 18 часов в неделю. Всего 18 часов.

Общие ожидаемые результаты обучения учащихся:

В результате прохождения данной программы у учащихся должны быть выработаны следующие умения и навыки согласно концептуальному пониманию:

Ожидаемые результаты	Способы проверки
Воспитанники должны знать: – основы журналистского творчества (инструментарий, творческий процесс, методы);	– наблюдение; – опросник «Информация и общество»; – тест «Незаконченное предложение»; – деловая игра

– понятие информации, её назначение и функции; – основы журналистской этики; – стили общения журналиста; – нормативные основы деятельности журналиста.	– эссе «Общение в моей жизни»; – тест «Законодательство в журналистской деятельности».
Воспитанники должны уметь: – составлять вопросы; – пользоваться различными способами сбора информации (интервью, опрос, анкета); – составлять речи для выступления; – публично выступать; – чётко выражать свои мысли на письме и устно; – результативно работать в группе; - слушать и слышать собеседника, - входить в положение другого человека, сопереживать,	– наблюдение; – диагностика познавательной активности; – анализ видеовыступлений; – диагностика развития чувства литературного стиля и журналистского творчества; – анализ публичного выступления в микрогруппах, - анализ публикаций, - анализ выбора темы

Формы подведения итогов реализации программы:

Методы оценивания полученных знаний:

- анкетирование;
- мониторинг результативности реализации программы в соответствии с заявленными критериями оценки;
- сбор отзывов учащихся;
- анализ социальной активности учащихся.

3.6 Программа дополнительного образования по французскому языку «ОКНО ВО ФРАНЦИЮ»

Составитель: педагог дополнительного образования Нафанаилова Саргылана Семеновна

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 9 ч., 13,5ч.

Пояснительная записка

Данная программа по дополнительному образованию «Окно во Францию» составлена и разработана с учетом положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГАУ ДО РС(Я) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Положение), которое разработано на основании Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 и иных нормативно-правовых актов РФ, приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей", устава Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Центр).

Программа учебного курса «Окно во Францию» рассчитана на учащихся 7-18 лет и имеет **социально-педагогическую направленность**. Изменения в общественной, политической и экономической жизни влияют на развитие образования, на роль и место иностранного языка в школе. С каждым годом наблюдаются изменения в этой области образования, появляется необходимость обучения второму иностранному языку. Растет интерес к французскому языку, как языку международной дипломатии и к Франции - одной из стран Европейского Союза. Изучение французского языка осуществляется как начало курса. **Новизна**

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;

Особенностью обучения второму иностранному языку является то, что у учащихся уже сформированы общеучебные умения, а именно:

- работать в различных режимах (индивидуально, в парах, в группах);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, аргументировать свою мысль;
- распознавать и дифференцировать языковые явления и слова (интернационализмы, имена собственные, артикли, структуру предложения, глагол-связку и т.д).
- пользоваться словарем, догадываться по словообразовательным признакам и по контексту о значении незнакомых слов, извлекать нужную информацию;
- планировать высказывание, понимать речь на слух, выражать мнение, общаться с одним или несколькими собеседниками.

Основные цели курса:

- формирование навыков устной и письменной речи учащихся по предложенной тематике общения, развитие языковой компетенции;
- расширение общего кругозора учащихся о стране изучаемого языка и его жителях;
- реализация интереса к предмету.

Основные задачи курса:

Образовательные:

1. Ознакомить с базовой лексикой французского языка.
2. Способствовать совершенствованию фонетического и грамматического строя речи ребенка на французском языке, его звуковой культуры, монологической и диалогической формы речи.
3. Знакомить обучающихся со своеобразием французской речи на примере кратких текстов и диалогов.
4. Знакомить с социокультурными реалиями французской жизни.

Развивающие:

1. Развивать образное и свободное восприятие окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы).
2. Развивать творческую и познавательную активность.
3. Развивать навыки общения и коллективного творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать творческого раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
5. Воспитывать толерантность к иноязычной культуре и менталитету.

Формы проведения занятий:

1. Конкурс.
2. Ролевая игра
3. Викторина
4. Беседа.
5. Диалог.
6. Виртуальное путешествие.
7. Исследование.
8. Дискуссия.
9. Театрализация.

Режим занятий:

Курс программы рассчитан на 4,5 часа в неделю. Всего 6,5 часов на смену 10 дней, 9 часов на смену 14 дней и 13,5 часов на смену 21 день.

Общие ожидаемые результаты обучения учащихся:

В результате прохождения данной программы у учащихся должны быть выработаны следующие умения и навыки:

Концептуальное понимание:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

Результаты обучения по предмету предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в 4-х основных видах деятельности, а именно: говорении, чтении, аудировании, письме в рамках пройденного материала:

- знать краткий объем общеупотребительной лексики, грамматики для эффективного общения в различных ситуациях социально-бытового общения;
- правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения французского языка, соблюдать интонацию основных типов предложения;
- читать учебные и облегченные аутентичные тексты, пользуясь приемами ознакомительного и изучающего чтения;
- участвовать в диалогическом общении, вести этикетный диалог и элементарный двусторонний диалог;
- кратко высказываться на темы общего значения;
- писать краткие поздравления и личные письма (с опорой на образец), заполнять простую анкету о себе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Оценивание полученных знаний у обучающихся ведется в форме проектной работы, викторин, тестов, конкурсов, которые проводятся во время всей продолжительности образовательного курса. А также в конце курса обучающиеся выполняют самостоятельную контрольную работу.

3.7 Программа дополнительного образования по английскому языку «Веселый английский»

Составитель: педагог дополнительного образования Тихонов Олег Вячеславович

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Исследовательский подход в обучении школьников - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

Исследовательский подход в обучении помогает школьнику увидеть гармонические связи между разрозненными явлениями и фактами, картину мира как связанного целого. Ведущим в составе исследовательского подхода в обучении являются индуктивный и дедуктивный, эвристический и исследовательский методы; приёмы и средства стимулирования учения, разработанные Г.И. Щукиной, Ю.К. Бабанским и их последователями, а также общедидактические приёмы: анализ и установление причинно – следственных связей, сравнение, обобщение и конкретизация; выдвижение гипотез; перенос знаний в новую ситуацию, поиск аналога для нового варианта решения проблемы, доказательства или опровержения гипотезы; планирование исследования; оформление результатов проведённого исследования.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность обучающемуся взглянуть на занятие по английскому языку абсолютно другими глазами. Применение методов научной деятельности в процессе учебного познания ставит ученика на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но и самостоятельного исследования. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Актуальность этой программы состоит в ее направленности на практическое овладение основами грамматики и лексики английского языка в процессе исследования.

Данная программа дополнительного образования имеет **социально-педагогическую направленность** и гармонично дополняет знания и умения обучающихся, полученные на уроках английского языка, а так же развивает более высокий уровень умений анализировать информацию и посредством исследовательского метода.

Отличительной особенностью является использование исследовательского подхода в обучении, которое делает учебно-воспитательный процесс более качественным и интересным, так как функциями данного подхода являются:

- воспитание познавательного интереса;
- создание положительной мотивации учения и образования;
- формирование глубоких, прочных и действенных знаний;
- развитие интеллектуальной сферы личности;
- формирование умений и навыков самообразования, то есть формирование способов активной познавательной деятельности;
- развитие познавательной активности и самостоятельности.

Цель: привитие интереса у детей к изучению английского языка, развитие навыков самообразования.

Задачи:

Обучающие:

- освоение детьми первичных сведений об изучаемом языке;
- обучение пониманию через самостоятельный анализ;
- научить основам грамматики и лексики;
- формирование позитивного отношения к языку и учению в целом.

Развивающие:

- научить детей сосредоточено работать;
- улучшить память;
- развивать мышление;
- развивать воображение;
- развивать эмоциональные возможности и творческие способности детей;
- развивать языковые способности.

Воспитательные:

- выработка навыков работы в коллективе;
- развитие интереса к изучению английского языка;
- формирование трудолюбия, ответственности.

Формы занятий: групповая.

Методы обучения: беседа, дискуссия, решение логических задач, рассказ, видеометод.

Ожидаемые результаты:

Концептуальное понимание:

По окончании учебного периода учащиеся освоят следующие концепты: Контекст, условности, форма, функция, значение, шаблоны, цель, структура, точка зрения.

Результаты обучения:

- Умение учащихся практически и творчески применять полученные знания при общении на иностранном языке.
- Отсутствие психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.
- Углубление учебных навыков и умений.
- Расширение кругозора.
- Желание изучать английский язык.
- Умение работать в группе, уважая мнения других.
- Дружный коллектив в классе.
- Умение самостоятельно учиться, добывать знания.

Способы проверки результатов: контрольная работа, беседа на английском языке

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 14 дней (36 ч.)

Формы подведения итогов занятий:

- публичная импровизация речевой ситуации;
- игры более высокого уровня сложности.

3.8 Программа дополнительного образования по английскому языку **«Английский язык. BlogSpot»**

Составитель: педагог дополнительного образования Ордахов Валерий Валерьевич

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Потребность современного общества в активных, инициативных, самостоятельных, творчески мыслящих людях определяет приоритет личностно-ориентированного подхода в образовании. В данном случае программа курса «Английский язык. Blogspot» дает возможность приобретать именно те знания, которые применяются в повседневной жизни, и будут уже личностно-значимыми даже для тех, кто еще не изучал английский язык в школе.

Данная программа рассчитана на учащихся всех классов и призвана сформировать базовые знания в области грамматики, лексики английского языка. А также на практическое овладение основными лексико-грамматическими структурами, позволяющими выразить мысль на языке ясно и гибко, как это делают образованные носители английского языка, на овладение навыком восприятия речи носителями языка.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на практическое овладение базовым разговорным английским языком и основами грамматики и лексики английского языка.

Новизна данной программы состоит в том, что учащиеся могут применять полученные знания путем публичного выступления (организация мероприятий, ведение новостей по радиорубке и т.д.), съемки видеороликов на иностранном языке, беседы с иностранцами (путем программы Skype).

Цель: научить детей свободно общаться на английском языке, правильно и уместно используя грамматические средства изучаемого языка.

Задачи:

обучающие:

- активизация и обогащение имеющегося словарного запаса;
- переход грамматического материала, ранее усвоенного рецептивно, в продуктивную стадию;
- совершенствование навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

развивающие:

- развитие социокультурной компетенции, совершенствования умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;
- развитие умения работать в сотрудничестве;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения устного выступления;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

воспитывающие:

- воспитание уважения к традициям и этикету других стран;
- воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу;
- воспитать способность к самореализации в современных условиях.

В процессе обучения ученики приобретают навыки и знания не только в изучении иностранного языка, но и в различных социальных сферах деятельности человека.

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Формы занятий: индивидуальная и групповая

Методы обучения: интерактивный метод

Объем дисциплины и виды учебной деятельности.

Общая трудоемкость – 36 часов.

Теоретические занятия – 10 часов.

Практические занятия – 26 часов.

3.9 Программа дополнительного образования творческой студии «Мир увлечений»

Составитель: педагог дополнительного образования Иванова Мотрена Николаевна

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что место, отводимые ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Круглогодично Центр реализует более 10 профильных смен, продолжительностью 21, 18 и 10 дней. Центр принимает детей всех районов нашей республики в возрасте от 6,5-18 лет. Образовательный процесс организуется в течении всего календарного года. В школе изучаются основные предметы, а занятия по дополнительному образованию проводятся во второй половине дня. Дополнительное образование обладает широкими возможностями для самореализации и образования детей. В настоящее время дополнительное образование призвано обеспечивать необходимые условия для личностного развития, творческого труда, профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе.

Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с акварелью, гуашью, пастелью, пластилином и бумагой. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. Педагог должен пробудить фантазию ученика, увлечь его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов. Для этого не стоит жалеть ни ярких красок, ни карандашей, ни самой хорошей бумаги. Учащиеся должны увидеть силу художественных материалов и их возможности.

Направленность образовательной программы художественно-эстетическая. Название данной направленности указано в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей изложенными в письме Министерства образования РФ от 18. 06. 2003г. № 28- 02-484 (16). Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства выбрать приоритетное направление и максимально реализовать в нем.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном коллективе Центра отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор».

Реализация программы обеспечивает обучающимся возможность в более широком объеме освоить навыки работы с самыми разнообразными художественными материалами и техниками, чем это предусматривается школьными программами по рисованию.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Настоящая программа **модифицированная**, разработана на основании требований министерства образования и науки Российской Федерации к содержанию программ дополнительного образования, примерных программ дополнительного образования, авторских программ, созданных, опробованных и опубликованных педагогами изостудий и кружков в разных регионах нашей страны, а также на основе личного опыта автора данной программы.

Цель программы – создание благоприятных условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и раскрыть творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Обучающие:

- обучение навыкам изобразительной грамоты;
- приобретение новых умений и навыков через различные виды творчества;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитание и развитие художественного вкуса;
- формирование способа самоопределения, самовыражения, самоутверждения в жизни и уверенности в себе;
- воспитание воли, усидчивости, уважение к своему труду, окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок и экскурсии
- развитие мелкой и крупной моторики.

Форма проведения занятий.

Форма организации деятельности учащихся на занятии групповая и индивидуальная.

Наполняемость учебной группы: в группе обучения должно быть, как правило, 10-12 чел. Небольшая численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа рассчитана на 21 день - 54 ч.

Типы занятий

Для реализации программы используются несколько тип занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты:

Концептуальное понимание:

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- умение воплощать живописных и пластических работах свои собственные впечатления;
- ценить свой труд, уважать чужой;
- умение применять теоретические знания на практике;
- умение пользоваться художественными материалами;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания создавать прекрасное своими руками;
- развитое воображение и фантазия ребенка.

В конце учебного процесса учащиеся должны:

Знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, пространство, объем, композиция);
- историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- имена выдающихся русских, якутских художников и их основные произведения.

Уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти воображению);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, гобелен, батик, национальное шитье);
- владеть навыком работы в конкретном материале (роспись по стеклу, батик и т.д.).

Способы проверки результатов

Большое значение имеет подведение итогов работы. Оценка должна быть объективной и обоснованной наиболее подходящая форма оценки организационный просмотр выполненных изделий.

Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности студии творчества.

Формы подведения итогов.

В конце пройденных материалов, проводятся итоговые (контрольные) занятия, выставки, блиц - опросы творческих знаний обучающихся.

3.10 Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству «Ай-тик» «I tick»

Составитель: педагог дополнительного образования Павлова Наталья Валерьевна

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Государственное автономное учреждение дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» создан Распоряжением Президента РС (Я) от 22 июня 2012 г. № 406 – РП и в целях реализации Концепции развития круглогодичного отдыха Отдыха и оздоровления детей Республики Саха (Якутия) на 2012-2016 годы и Основных направлений до 2020 года. Действует с 19 июля 2012 года, Функционирует круглый год.

Данная программа по дополнительному образованию «Ай-тик» составлена для детей, обучающихся во время их пребывания в ГАУ ДО РС (Я) ЦО и ОД «Сосновый бор» и разработана с учетом особенностей обучения детей во временном коллективе.

Программа «Ай-тик» написана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что вместе с детьми должны учиться и взрослые. Основной работой кружка являются занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми.

Разработана программа с учётом потребностей и возможностей учащихся. Занятия в кружке способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

Одна из задач кружка творчества - помочь детям по - настоящему объединиться, научиться плодотворно, взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.

Каждый ребенок – это свой внутренний мир, своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, духовность и быт. Практически у всех есть способности, таланты, увлечения. Но немногие этими умениями делятся. Бывают такие ситуации, когда сделать это внутри семьи не удастся. А это предпосылки для того, чтобы прийти на занятия в кружок, увлечься и научиться, помочь другим детям.

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными видами искусства. В условиях коренного изменения технологического образования, дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей в школе.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, ткани, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Выполнение групповых и индивидуальных творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий в кружке творчества. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Формы и режим занятий:

Занятия могут быть групповыми и индивидуальными. Объем учебной нагрузки определяется планом .

Занятия проводятся 18 часов в неделю по 45 минут+ 15 минут перерыв.

Принимаются все желающие. В процессе занятий они знакомятся с различными способами художественной обработки материалов (природный, бросовый и волокнистый материал).

Обучение рассчитано на совершенствование навыков и умений, знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества (работа с тканью, роспись по стеклу)

Обучающиеся осваивают более сложные и новые виды рукоделия и приемы обработки различных материалов (декупаж, бисероплетение)

Задания учитывают постепенное нарастание сложности технологического исполнения и композиционного построения. Все технические приемы осваиваются в процессе выполнения нужных и полезных в быту изделий (панно, сувениры, предметы быта, аксессуары и др.) Накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к выполнению более сложных.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 профильную смену

В процессе занятий используются различные формы занятий.

Характеристика группы.

Детям предлагаются 2 формы работы:

- младшая группа
- старшая группа

Младшая группа относится детям от 7 до 12 лет.

Старшая группа относится детям от 13 до 17 лет.

Режим занятий:

Количество часов для изучения и освоения содержания программы-54ч.

Количество часов в неделю -18ч.

3.11 Программа дополнительного образования «Живая музыка»

Составитель: педагог дополнительного образования Иванова Елена Константиновна

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Данная программа по дополнительному образованию «Живая музыка» составлена и разработана с учетом положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГАУ ДО РС(Я) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Положение), которое разработано на основании Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 и иных нормативно-правовых актов РФ, приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", устава Государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Центр).

Музыка – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Поэтому музыкальное воспитание оказывает влияние на общее развитие ребенка: развивается эмоциональная сфера, воображение, воля, фантазия. Увлечение музыкой, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. И прежде всего педагог, который донесет до неискушенного ученика все тонкости своего дела- правильное использование, выявление и развитие своих вокальных данных, ритмического слуха, мелодического слуха. Музыка обладает широким спектром воздействия на развития ребенка, наиболее ярко разрывает все его универсальные способности. Музыка совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать, развивает скрытые способности ребенка и способствует становлению гармонически развитой личности.

Направленность образовательной программы художественно-эстетическая. Название данной направленности указано в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей изложенным в письме Министерства образования РФ от 18 06 2003г № 28-02-484(16). В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: пение, игра на инструменте и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном детском коллективе. Она состоит из трёх блоков обучающих занятий, рассчитанных на короткий срок обучения. В конце профильной смены участники программы выступают с творческим отчетом.

Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах музыкальной деятельности выбрать приоритетное направление и попробовать реализоваться в нем.

Актуальность. Одной из основных составляющих образовательной программы является межпредметная связь. Слияние музыкальных дисциплин в единый процесс обучения способствует развитию музыкального мышления. Новые формы раздвигают рамки привычного педагогического процесса, приобщают учащихся к живой музыке. За короткое время дети научатся играть на музыкальных инструментах, обладать техникой пения, развить музыкальный вкус и музыкальные способности. И в дальнейшем смогут применить полученные знания на разных музыкальных мероприятиях и конкурсах.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей студентов разных возрастных групп за одну профильную смену, в количестве 21 дня;
- содержание программы «Живая музыка» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных, инструментальных умений и навыков как групп, так и отдельно взятых студентов;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач [14, с 152]

Цель программы – познакомить и заинтересовать учащихся с миром музыки; развить и обогатить духовный мир детей.

Основные задачи:

Образовательные:

- Расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
- Выявить уровень усвоения детьми полученных знаний.

Воспитательные:

- Воспитание интереса, любви к искусству (к музыке)
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Способствовать воспитанию эстетической культуры детей.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к занятиям музыки, творческой активности детей.
- Развитие музыкальных способностей детей, игры на инструменте, певческого голоса.
- Развитие знаний и умений в области музыкальной, в том числе, нотной грамоты.

Возраст обучающихся: Программа адресована детям 6,5-18 лет, рассчитана на учеников самого разного уровня музыкальной подготовки. С каждым учеником работа ведется индивидуально, уделяется достаточно времени и внимания для достижения поставленной цели. Условия набора: принимаются все желающие.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 профильную смену.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- *групповые*, где отрабатывается ансамблевое и хоровое пение;
- *индивидуальные*, работа в индивидуальном порядке в целях выявления уровня музыкальной подготовки, а также для высокого уровня усвоения образовательной программы;
- *комбинированные*, проведение занятия вместе с другими предметами;
- *практические занятия*, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни, знакомятся с инструментом, слушают и анализируют прослушанную музыку, выполняют творческие задания;
- *беседы*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- *просмотр видеofilьмов и прослушивание музыкальных произведений*;

- *концертная деятельность*, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.

Режим занятий:

Количество часов для изучения и освоения содержания программы – 54ч.

Количество часов в неделю – 18

Ожидаемые результаты:

Концептуальное понимание:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в творческом проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Результаты обучения:

- сформированность основ музыкальной культуры студента как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемой программы;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- умение постигать прекрасное и стремление творить его самому;

- свободно и непринуждённо исполнять перед слушателями выученные произведения со своим художественным отношением;

Формой подведения итогов обучения воспитанника в студии являются результаты, демонстрируемые ими при участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива, а также открытые занятия. Важным результатом освоения программы является развитие умения адекватной самооценки работы воспитанника лично и коллектива в целом.

3.12 Программа дополнительного образования «Дизайн прикладного искусства»
Составитель: педагог дополнительного образования Гуляева Наталья Афанасьевна
Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет
Срок реализации – 14, 21 день обучения.
Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Дети с самого рождения окружены миром, построенным взрослыми. Им предстоит в нем жить и изменять его согласно уже их взглядам, требованиям и возможностям, которые предоставляют новейшие материалы и технологии. Этот мир во многом зависит от, того, какие знания и навыки они получают детским возрасте. Фантазия и чувство прекрасного, способствует становлению гармонически развитой личности.

Во многом эти качества можно развить на интегрированных занятиях. На этих занятиях деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале из кости разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий из кости, их художественным оформлением, которые отражают видение целого мира народов Севера живущих в суровых климатических условиях Крайнего Севера.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном коллективе Центра отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор».

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к миру традиционной культуры и народного искусства путем занятия косторезным делом, развивается фантазия, формируется художественный вкус. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, получают возможность участвовать в различных конкурсах и смотрах, идет этап самоутверждения, учатся первичным навыкам изготовления изделий, сувениров и поделок из кости. Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры и влияние улицы давит на неокрепшую психику ребенка.

К сожалению, у многих детей появляются всевозможные психологические проблемы в семье и школе. Частично их можно решить через занятия творческого объединения «Косторез», который дарит детям вдохновение и мотивацию к прекрасному.

Направленность образовательной программы: художественно-эстетическая.

Название данной направленности указано в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей изложенными в письме Министерства образования РФ от 18.06.2003г № 28-02-484(16)

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах косторезного дела, как важнейшей части народного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать в нем.

Реализация программы обеспечивает воспитанникам возможность в более широком объеме освоить навыки работы с самыми разнообразными художественными материалами и техниками. Они ощущают ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками.

Цель образовательной программы:

Создать условия для раскрытия и развития творческих способностей воспитанников посредством занятий в творческом объединении «Косторез»

Задачи:

- обучение навыкам изобразительной грамоты;
- ознакомить с историей косторезного дела;
- воспитать способ самоопределения, самовыражения, самоутверждения в жизни и уверенности в себе;
- воспитать воли, усидчивости, уважение к своему труду, окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитать культуру поведения, уважение к культурным традициям народов;
- развивать творческие способности, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать эстетические и эмоциональные качества;
- развивать наблюдательность, память, воображения и фантазии;

Программа адресована детям 6,5-18 лет, рассчитана на воспитанников самого разного уровня художественной подготовки. С каждым воспитанником работа ведется индивидуально, уделяется достаточно времени и внимания для достижения поставленного результата.

Результатом деятельности студии «Косторез» должно стать воспитание обучающегося, при этом должны быть соблюдены следующие модели:

- Нравственный уровень - умение работать на успех своего коллектива студии, готовность посоветовать окружающим, что и как изготовить.
- Оздоровительный уровень - соблюдение правил личной гигиены, уход за рабочим местом.
- Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании при создании изделия. Моделирование, выбор используемых материалов, и их обыгрывание (идея, сюжет и т.д.).

Программа рассчитана на 1 сезон (21 день) 54 ч.

Форма организации деятельности воспитанников на занятии групповая и индивидуальная

Метод обучения: игровые драматизации по изучаемой теме, широко прослеживаются межпредметные связи с занятиями музыки, литературы, истории.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии;
- режим занятий определяется планом.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- создание прекрасное своими руками;
- ценить свой труд, уважать чужой;
- умение применять теоретические знания на практике;
- умение пользоваться художественными материалами.

Система оценки результатов:

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий, и интереса к работе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворительности детей.

Результативность деятельности детей в студии оценивается также методом личной диагностики и экспресс опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов.

И конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках в конце закрытии смены. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, в студии «Косторез».

3.13 Программа дополнительного образования «Калейдоскоп открытий»

Составитель: педагог дополнительного образования Новгородова Т.В.

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Данная программа по дополнительному образованию «Калейдоскоп открытий» составлена и разработана для детей с учетом положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Положение) в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008, Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» особенностей обучения детей во временном коллективе.

Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, авторской и реализуется через несколько направлений, которые объединяют всю программу: экологическое, химическое, биологическое. На занятиях кружка учащиеся учатся ставить и решать проблемные вопросы, проявляя при этом творческие способности, умение аналитически мыслить. В начале обучения проводится совместная игра – соревнование в виде эстафеты или квест - игры, с целью сплочения групп обучающихся. По окончании изучения раздела обучающиеся готовят презентации, видеоролики, которые представляют на совместном заключительном семинарском занятии.

Новизна и отличительная особенность программы состоит в том, что каждая тема в ней является самодостаточной и не имеет продолжения в следующем занятии. Темы занятий сформулированы таким образом, чтобы вызвать интерес обучающегося - несут некую загадку и рассчитаны на то, чтобы свойственное детям любопытство настроило их на восприятие и поиск нужной информации. При такой формулировке темы и подаче материала, у ребенка на начальной стадии занятия активизируется познавательная деятельность, появляется уверенность в том, что по окончании изучения блоков программы он сможет ответить на тот или иной вопрос.

Занятия с использованием информационных технологий и ресурсов интернет сети позволяют рационально использовать время в течение профильной смены, привлечь внимание детей к изучаемой теме, повысить эффективность занятий.

Использование игровых технологий, а также обучение в сотрудничестве стимулируют командный и соревновательный дух, побуждают обучающихся к достижению поставленных целей и задач. Разрабатывая мини-проекты по экологии, биологии и химии, дети

параллельно развивают навыки работы в текстовых и презентационных программах, сети интернет. Участники разбиваются на группы из 4-х человек, в которых под руководством педагога распределяются роли и обязанности. В конце смены группа выступает с творческим отчетом. Такая постановка планирования материала дает возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории для обучающегося.

Актуальность программы заключается в практической значимости изучаемых тем и в получении лично-значимой информации для обучающегося, что способствует повышению интереса учащихся к изучению проблем окружающей среды и школьного предмета биология, ориентирует их на выбор профессий, связанных с дальнейшим изучением этих предметов.

Текущий 2017 год объявлен Годом Экологии в РФ, что в очередной раз подчеркивает актуальность экологизации общества и образования.

Педагогическая целесообразность

Специфика временного коллектива такова, что в первые дни дети ещё толком не знакомы друг с другом, еще не нашли себя, и нахождение для них в новом коллективе очередная проба себя в определенной роли. Поэтому одной из первых задач педагогов и вожатых является создание условий, в которых ребята как можно больше узнали друг о друге. И важно, чтобы они стали друг другу интересны, не испытывали неловкости и тревожности во время игр, занятий, а также различных мероприятий. В связи с этим, в рамках занятий необходимо посредством игр и ряда заданий способствовать взаимодействию ребят друг с другом, чтобы в процессе этого они определили свои роли в данной группе. Очень важно, чтобы на этом этапе у ребят появились коллективные ценности, которые помогут направить развитие коллектива в нужное русло.

Особенностью же эколого-биологической направленности программы является - междисциплинарность. Экология выступает в качестве мировоззренческого и межпредметного основания, интегрирующего связи между социо - гуманитарными и естественно - научными дисциплинами. Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью. При освоении данной программы ребенок, подросток сможет опробовать множество социальных ролей, почувствовать их нюансы, формируя культуру общения и поведения в социуме.

Цель: реализация индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном и нравственном совершенствовании через привлечение его интереса к изучению наук, объясняющих многие процессы в природе и организме человека, раскрытие связи между знаниями и повседневной жизнью людей, проблемами, возникающими перед ними в процессе жизнедеятельности.

Задачи курса:

Образовательная

- Стимулирование познавательной деятельности учащихся путем постановки проблемных заданий;
- Укрепление связи между теорией и практикой, и интеграция учебных дисциплин;
- Повышение интеллектуального уровня учащихся, культуры речи, общения;
- Научить детей самостоятельно ставить цель, находить пути решения и делать выводы.

Развивающая

- Развитие навыков пользования информационно-коммуникационными технологиями: умения находить нужную информацию в интернет - пространстве, обеспечить элементарный опыт анализа поставленной проблемы;
- Развитие умения обобщать и анализировать знания о влиянии различных факторов и веществ на организм человека;

Воспитывающая

- Формирование позитивного отношения и интереса к изучаемому материалу;
- Формирование навыков исследовательской работы на основе самостоятельной поисковой деятельности школьников;
- Привитие нравственных, патриотических качеств, бережного и гуманного отношения к природе и любви к Родине.

Образовательный продукт: по окончании изучения тем блоков обучающийся получает личностно-значимые знания, которые может применить в повседневной жизни и получает возможность самоопределения: продолжит ли он дополнительное обучение и будет ли получать профессию, связанную с естественно-научным направлением.

Возраст обучающихся: разновозрастная группа с 13-17 лет.

Условия набора детей в коллектив по результатам анкетирования или по желанию и по результатам ярмарки кружков.

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа разработана на 1 профильную смену, продолжительностью 10, 14 и 21 день. В программе приведены тематические планирования, соответствующие длительности смены, на изучение которых отводится 18, 36 и 54 часов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная: анкетирование, консультирование;

Групповая: обучение в сотрудничестве - работа парами, в группах над проблемными заданиями и проектами с помощью кейс-метода;

Методы обучения:

Словесные - рассказ-вступление, частично-поисковая беседа, постановка познавательной задачи, объяснение, рассказ-заключение.

Наглядные - цифровые образовательные ресурсы: фотографии, видеофрагменты, текстовые документы, звукозаписи, объекты интерактивного моделирования; демонстрация безопасных химических фокусов (опытов).

Практические - обработка полученных данных с использованием программного обеспечения ПК или мобильных устройств; выполнение лабораторных и практических заданий с помощью цифрового образовательного ресурса (www.school-collection.edu.ru – Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов);

Поиск информации в сети Интернет; групповая работа (мини-проект).

Формы проведения занятий: встреча с интересными людьми в режиме on - line, соревнование (эстафета), выступления с творческим отчетом на итоговом семинарском занятии, игры на сплочение группы.

Образовательные технологии: исследовательская, проблемное обучение: кейс-метод, семинар, обучение в сотрудничестве (групповая технология), технология успеха, интегрированный урок.

Компетенции, на формирование которых направлено использование образовательных технологий:

- Переход от обучения к самообразованию;
- Формирование творческого мышления;
- Умение выступать перед аудиторией, развитие устной речи;
- Умение жить и работать в коллективе: коммуникабельность, толерантность.

Эффекты использования образовательных технологий:

- Увлеченность и понимание научного языка;
- Мотивация деятельности обучающихся, обеспечение сознательности и творческой активности обучающихся;
- Закрепление знаний, удовлетворенность и осознание значимости выполненной работы;
- Взаимопомощь, развитие навыков работать сообща, мобильность, улучшение взаимоотношений внутри коллектива;
- Обучение, основанное на успехе и положительных эмоциях;

- Связь полученных знаний с жизнью, представление о целостной картине мира.

Способы определения результативности:

Диагностика результатов программы осуществляется с помощью анализа конкретных дел, самооценки индивидуального состояния, анализа собственной педагогической деятельности.

- педагогическое наблюдение: активности обучающихся на занятиях, личный вклад, проявление творчества при оформлении работ, участия в творческом отчете;
- анкетирование: на начальном этапе и итоговая диагностика
- Заполнение карт: «Что знаю, хочу узнать, что узнал», «Выбери ответ» (приложение 1)

Проводятся опросы детей, касающиеся удовлетворенности ребят сменой, деятельностью, изучаются изменения, происходящие с ребятами в Центре, а также исследуется отношение ребят к окружающим. При анализе жизнедеятельности Центра используются: анкетирование, наблюдение, интервью, беседы, рефлексия.

Формы подведения итогов занятий: творческий отчет

Ожидаемые результаты:

Концептуальное понимание

- Расширение общего кругозора;
- формирование познавательных интересов;
- развитие творческой активности учащихся;
- формирование мировоззрения, основанного на ценности здоровья;
- Формирование умения ставить цель и задачи, находить пути решения и делать выводы;

Результаты обучения.

По окончании занятий по экологии обучающиеся должны

Знать:

- общую информацию об экологической обстановке в мире и Российской Федерации, о проблемах замусоривания в г. Якутске;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- критической оценки информации о веществах и бытовых отходах, используемых в быту.

Данные, полученные при работе над проблемными вопросами, заставляют детей задуматься о будущем своего села и о своём будущем. Дети осознают ответственности за судьбу природы каждым человеком.

По окончании изучения занятий по биологии обучающиеся должны

Знать:

- правила гигиенического поведения на фоне общего оздоровительного режима всей лагерной жизни;

- некоторые аспекты строения и физиологии человеческого организма;

- Уметь:

- работать с цифровым микроскопом, оформлять рисунки с использованием изображения микропрепарата;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни.

По окончании занятий по химии обучающиеся должны

Знать:

- ТБ и приемы работы с веществами;

- как и в каком сайте находить нужную информацию по химии;

Уметь:

- применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

3.14 Программа дополнительного образования «Суолдьут»

Составитель: педагог дополнительного образования Сокира-Яхонтов Егор Викторович, Ноговицын Михаил Леонидович.

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка

Наиболее остро в последнее время встаёт перед нами проблема здоровья. По результатам медицинских осмотров учащихся школы ежегодно отмечается рост количества детей с отклонениями в здоровье.

В связи с этим, приобщение широких слоев населения к регулярным занятиям физической культурой и спортом может изменить неблагоприятную ситуацию, складывающуюся с состоянием здоровья, в первую очередь детей и подростков, приостановить развитие алкоголизма и наркомании, сократить число правонарушений в молодежной среде.

Одним из средств патриотического воспитания является туристско-краеведческая деятельность, физическая подготовка и правильное питание. Воспитательная роль данной деятельности базируется на воспитании патриотического сознания. В решении этой задачи большое значение принадлежит туристско-краеведческой деятельности, так как участие в военно-спортивных мероприятиях, ознакомление с природой края, народным творчеством, традициями своего народа не только развивает физические и эстетические качества людей, но и их духовно-нравственную направленность.

Всё пребывание детей в лагере направлено на развитие их интеллекта на основе продуманных разнообразных видов двигательной деятельности и глубокого знания о доминантной потребности детей в движении, игре. Правильное развитие двигательной сферы, занятия спортом оказывают положительное воздействие на формирование интеллекта ребёнка, духовное качество его личности. Различные виды двигательной активности самым благоприятным образом действуют на состояние психосоматического здоровья воспитанников.

Занятия общей физической подготовкой являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культуры и выполнения на этой основе контрольных нормативов по физической подготовке; приобретения инструкторских навыков и умения самостоятельно заниматься физической культурой.

ЦОИОД “Сосновый бор” расположен в одном из живописнейших уголков г.Якутска и окружен зеленым сосновым бором, является экологической чистой зоной отдыха. Круглогодично центр реализует более 15 профильных смен. Принимает детей из всех районов нашей республики в возрасте от 6,5-18 лет. Спортивная база: стадион евростандарта с футбольным полем, баскетбольной и волейбольной площадками; беговая дорожка с профессиональным покрытием; тренажерные залы, лыжня и каток.

Программа занятий по общей физической подготовке составлена на основе материала, который дети изучают на занятиях по физической культуре.

Программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объёму. В связи с этим, при

планировании занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности занимающихся. Педагог дополнительного образования должен систематически оценивать реакцию детей на предлагаемую нагрузку, следить за самочувствием, во время замечать признаки утомления и предупреждать перенапряжение, а также обязан сформировать у детей необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, гигиены, режиму дня, питанию, по технике безопасности и самоконтроля за состоянием здоровья.

Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории, теории и методике физической культуры, о врачебном контроле и самоконтроле, о гигиене, о технике безопасности, о первой медицинской помощи при травмах, о технике и тактике видов спорта, о правилах и организации проведения соревнований; об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях.

При подборе средств и методов практических занятий педагог дополнительного образования должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержание которых включаются упражнения из разных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, подвижные игры, элементы атлетической гимнастики лыжного спорта и т.д.).

Упражнения подбираются и составляются в соответствии с учебными, оздоровительными и воспитательными целями занятия.

Каждое практическое занятие состоит из трех частей: **подготовительная** – упражнения на внимание, упражнения на осанку, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, в парах и т.д.). **Основная** – упражнения из разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижные и спортивные игры. **Заключительная** – ходьба, бег в медленном темпе, спокойные игры, упражнения на дыхание.

Актуальность данной модифицированной программы состоит в том, чтобы привить навыки к занятиям не только физической культурой, но и выбрать в дальнейшем тот вид спорта, который понравится, так как в занятиях ОФП дети учатся не только быстроте, выносливости, гибкости и развитию силовых способностей, но и навыкам, необходимым на занятиях по различным видам спорта и гимнастики. Программа способствует развитию интереса у воспитанников к здоровому образу жизни а также

Новизна: программа дает возможность для поиска новых эффективных форм организации и обеспечения высокого качества учебного процесса, деликатному содействию в устранении недостатков физического развития школьников, укрепления здоровья воспитанников с помощью условий естественной среды (воздух, солнце, земля, вода, снег).

Особенности методики, применяемой при обучении ОФП по данной программе:

- обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом здоровья, физического развития, пола двигательной подготовленности детей соответствующего возраста;
- достижения высокой моторной плотности и динамичности занятий, комплексного подбора учебного материала на каждом занятии;
- эмоциональности образовательной и инструктивной направленности учебных занятий.
- формирование у детей навыков и умений в проведении самостоятельных занятий.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

1. Физкультурно-оздоровительное направление. По утрам проводятся утренняя зарядка, гимнастика, кросс по местности. Два раза в день дети тренируются такими видами спорта, как самооборона, легкая атлетика, национальные виды спорта. В третьей половине дня проводятся подвижные, спортивные игры, соревнования по видам спорта, командные и одиночные игры.

2. Военно-патриотическое направление вносит весомый вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины: вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами. Ведь смелость, твердость характера, физическая

выносливость необходимы для всех детей. Разве не укрепляют силу воли, не вырабатывают у детей терпение походы, состязания, военизированные игры.

3. Социально-психологическое направление: Обязательным является вовлечение в лагерь трудных детей, детей – сирот, опекаемых, ребят из многодетных и малообеспеченных семей. С 10-12 лет начинается подростковый период, в этом возрасте общение со сверстниками идет только на пользу. Для детей проводятся различные виды психологических тренингов, тестов, игр, которые способствуют формированию у подростков навыков общения и толерантности во временном коллективе. Поддержка взрослых. Основная задача для придания организации динамично развивающегося и общественного характера. Система руководства микрогруппами и курсы различных уровней, международный обмен опытом, ротация руководителей, ступеньки роста, звания, должности.

4. Культурно-массовое направление способствует воспитанию у детей организационных навыков, активности, находчивости. Дети активно участвуют в различных конкурсах, викторинах, выставках, сами ставят музыкальные номера, постановки в концерте. Воспитание на основе обещания. Каждый участник добровольно берет на себя обязательство соответствовать тому образу, который заложен в обещании и законах. Гражданского долга и долга перед самим собой.

5. Учебно-воспитательное направление. Включает в себя продолжение учебного и воспитательного процесса. Проводятся интеллектуальные игры, защита проектов, стендовых плакатов. Встречи с интересными людьми, беседы по профориентации, профилактике правонарушений. Обучение через дело» — метод, привнесённый в начале прошлого века из педагогики, когда основой обучения подразумевалось обязательное претворение теории в практику.

Цель программы: Увеличение двигательной активности, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни и организация увлекательного и полноценного отдыха с максимальным использованием природных условий, физической культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование гигиенических навыков, приемов закаливания.
- обучение новым видам движений, основанным на приобретенных знаниях и мотивации к выполнению физических упражнений.
- Обучение детей стереотипам поведения в условиях природной среды, начальным навыкам и основам туризма, выживания на природе, углубления знаний полученных в школе, развитие интеллектуального потенциала ребенка.
- Изучение истории этнография и краеведение, реальная помощь детям в освоении культурных, духовных, трудовых традиций и наследия своего народа.
- Мотивация детей к здоровому образу жизни, спорту.

Воспитательные:

- укрепление здоровья, обеспечение умственной и физической работоспособностей детей;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного и физически компетентного общественного поведения;
- формирование привычки заботиться о своем здоровье в повседневной жизни, навыков организации самостоятельной двигательной активности;

Развивающие:

- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости), их сочетаний;
- профилактика и коррекция отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата (негативных изменений позвоночного столба, свода стопы и других)
- совершенствования спортивных навыков у наиболее способных и подготовленных детей.

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 21 день, 54ч.

Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Форма организации деятельности учащихся

Индивидуальные занятия: направлены на развития детей, подготовленных слабее.

Групповые: в зависимости от программы занятий секции могут состоять только из мальчиков или только девочек или могут быть смешанными. В группах дети распределены по возрастным категориям, по физическому развитию. Данной программой предусматривается теоретические, практические занятия, выполнение контрольных нормативов, участие в соревнованиях.

Методы и приемы:

Эффективность реализации программы:

- информационно-познавательные (беседы, показ);
- творческие (развивающие игры);
- метод контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирования).

Формы подведения итогов реализации программы:

- теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую части ОФП игры;
- занятие оздоровительной направленности;
- праздники;
- эстафеты, домашние задания.

Общие ожидаемые результаты обучения учащихся:

1. Концептуальное понимание:

Любознательные (Исследователи)

Они развивают свое природное любопытство. Они приобретают навыки, нужные для проведения исследования, демонстрируя при этом независимость в учении. Они любят узнавать, и эта любовь к учению останется с ними навсегда.

Знающие

Они исследуют понятия, идеи и проблемы, которые имеют местное и глобальное значение.

При этом они приобретают глубокое знание и развивают понимание широкого и сбалансированного диапазона дисциплин.

Думающие

Они проявляют инициативу, применяя навыки мышления критически и творчески, чтобы раскрыть и приблизиться к сложным проблемам, а потом принимают аргументированные, этически обоснованные решения.

Коммуникаторы

Они понимают и выражают идеи и информацию уверенно и творчески, владея больше, чем одним языком, и используя разнообразные способы связи. Они работают эффективно и охотно в сотрудничестве с другими.

Принципиальные

Они поступают честно, стремясь к справедливости, уважая правосудие и достоинство личности, а также групп и общин. Они берут ответственность за свои поступки и те последствия, которые сопровождают их.

Непредубежденные

Они понимают и оценивают свои культуры и личные истории, они открыты для перспектив, ценностей и традиций других индивидуумов и общин. Они привыкли к поиску и оценке разных точек зрения и хотят идти вперед на основе опыта.

Сочувствующие

Они демонстрируют сочувствие, сострадание и уважение к нуждам и чувствам

других. У них есть личные обязательства действовать, чтобы принести пользу другим и окружающей среде.

Готовые к риску

Они приближаются к незнакомым ситуациям смело и осторожно, у них есть независимость духа, чтобы исследовать новые роли, идеи и стратегии. Они защищают свою веру храбро и последовательно.

Уравновешенные

Они понимают важность интеллектуального, физического и эмоционального равновесия, нужного, чтобы достигнуть личного благосостояния для себя и для других.

Рефлексивные

Они стремятся к вдумчивому рассмотрению своей учебы и опыта. Они способны оценить и понять свои сильные и слабые стороны, что необходимо для продолжения учения и личного развития.

2. Результаты обучения по предмету:

В процессе ОФП совершенствуют умение управлять своими движениями, развивают навыки в быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, гармоническому развитию детей.

ОФП имеет большое оздоровительное значения. Занятия, как правило, проводятся на свежем воздухе. ОФП требует динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма целом.

Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, предоставляет ребенку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

В результате освоения программы по ОФП оздоровительной направленности и подвижным играм учащиеся должны достигнуть следующего уровня.

Образ выпускника «Суолдют» — Человек, который осознал ценность своего здоровья и здоровья окружающих, как физического, так и психического, осознанно относится к занятиям физической культурой и спортом. У выпускника сформирована устойчивая потребность в ведении здорового образа жизни.

Любознательный, знающий, Способный эффективно передавать и воспринимать информацию, мысли, чувства (Способный эффективно общаться), думающий, рефлексирующий (Способный к самоанализу), непредвзятый, принципиальный, неравнодушный, гармоничный, способный рискнуть».

Выпускник представляется конкурентноспособным человеком, который может быстро адаптироваться к быстро меняющимся условиям в окружающей его среде. Образ ученика предусматривает долгосрочное планирование образования. Это набор идеалов, которые могут вдохновлять, мотивировать и сосредотачивать работу школ и преподавателей, объединяя их в стремлении к общей цели.

Знать и иметь представления :

- об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта.
- о работе скелетных мышц, система дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем;
- о способах и особенностях движения, передвижения;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном осанки;
- о причинах травматизма и правилах предупреждения.

Уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения, контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

- взаимодействовать с ребятами в процессе занятий ОФП.

Способы определения результативности:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- взаимоконтроль
- самоконтроль
- итоговой контроль умений и навыков;
- контроль за состоянием здоровья:
- показатели физического развития, группы здоровья.

Итоги реализации программы: беседы, выполнение контрольных упражнений (тестов), праздников «Здоровья».

3.15 Программа дополнительного образования «Английский язык. MultiEnglish»

Составитель: педагог дополнительного образования Старостин Гаврил Алексеевич.

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Английский язык. MultiEnglish» направлена на обучение детей разговорному английскому языку, при помощи использования мультимедийных средств. Данная программа связывает в себе различные дисциплины, такие как: кинематография, музыка, история, география, культурология и многие другие, в зависимости от курса программы.

Во время каждого из курсов, который разбит на блоки, студенты, совместно с совершенствованием разговорного английского языка, так же изучают грамматику английского языка. Такая система обучения, обеспечивает заинтересованность студентов при обучении. В конце каждого из блоков проводится тест успеваемости. Студенты четко видят свои успехи, и мотивируются на новый блок программы.

Направленность образовательной программы: социально-педагогическая.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность обучающемуся взглянуть на занятие по английскому языку другими глазами: изучение-это не рутина, а игра, праздник, общение.

У ребят может возникнуть желание изучать английский язык. Не официальная атмосфера занятия позволяет студенту не комплектовать, чувствовать себя раскрепощенно. Все это дает возможность ребенку преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижается боязнь ошибок, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения - обучающийся может говорить наравне со всеми.

Основной целью программы является обучение детей разговорному английскому языку, а также основных аспектов грамматики.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на практическое овладение базовым разговорным английским языком и основами грамматики и лексики английского языка в процессе обучения.

Основные задачи:

Обучающие:

- активизация и обогащение имеющегося словарного запаса;
- переход грамматического материала, ранее усвоенного рецептивно, в продуктивную стадию;
- совершенствование навыков и умений во всех видах речевой деятельности;

Развивающие:

- развитие личности в социальном пространстве, который имеет право осознанного выбора;
- развития умения обобщать данные и делать выводы, а также расширять общий кругозор;
- формирование у воспитанников умения сотрудничать в команде;
- формирование целостной картины мира.

Воспитывающие:

- воспитание уважения к традициям и этикету других стран;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование.

Основной отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что при такой системе студенты не только практикуют язык, но и узнают много нового, действительно интересного им самим.

Возраст обучающихся: 6,5-18 лет

Программа рассчитана на один сезон: 14 день - 36 ч, 21 день – 54 ч.

Формы занятий: групповая.

Методы обучения: беседа, дискуссия, рассказ, видео метод, использование различных мультимедийных средств.

Ожидаемые результаты:

- Умение учащихся практически и творчески применять полученные знания при общении на иностранном языке.
- Отсутствие психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.
- Углубление учебных навыков и умений.
- Расширение общего кругозора.
- Желание изучать английский язык.
- Умение работать в группе, уважая мнения других.
- Дружный коллектив в классе.

Способы проверки результатов: контрольная работа, беседа на английском языке

3.16 Программа дополнительного образования «Робототехника»

Составитель: педагог дополнительного образования Посельский Антон Степанович.

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном детском коллективе. Она состоит из трёх блоков обучающих занятий, рассчитанных на короткий срок обучения. В конце профильной смены участники программы выступают с творческим отчетом или участвуют в соревновании.

Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах технической деятельности выбрать приоритетное направление и попробовать реализоваться в нем.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны

двигательные игрушки. В школьном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO System на современном этапе появилась возможность уже в школьном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Однако в школьном образовании опыт системной работы по развитию технического творчества школьников посредством использования робототехники отсутствует.

Актуальность программы заключается в следующем:

- востребованность развития широкого кругозора школьника, в том числе в естественнонаучном направлении;
- отсутствие методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;
- необходимость ранней пропедевтики научно – технической профессиональной ориентации в связи с особенностями предприятий города Якутска: внедрение наукоёмких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов. Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.

1.1. Цель, задачи программы

Цель программы – развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей школьного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением и производством технических средств;
- приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Характеристики особенности развития технического детского творчества

Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. постановка технической задачи
2. сбор и изучение нужной информации
3. поиск конкретного решения задачи
4. материальное осуществление творческого замысла

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Детское творчество и личность ребёнка

Детское творчество, как один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, имеет сложный механизм творческого воображения, делится на несколько этапов и оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка.

Механизм творческого воображения

Процесс детского творчества делится на следующие этапы: накопление и сбор информации, обработка накопленных данных, систематизирование и конечный результат. Подготовительный этап включает в себя внутреннее и внешнее восприятие ребёнка окружающего мира. В процессе обработки ребёнок распределяет информацию на части, выделяет преимущества, сравнивает, систематизирует и на основе умозаключений создаёт нечто новое.

Работа механизма творческого воображения зависит от нескольких факторов, которые принимают различный вид в разные возрастные периоды развития ребёнка: накопленный опыт, среда обитания и его интересы. Существует мнение, что воображение у детей намного богаче, чем у взрослых, и по мере того, как ребёнок развивается, его фантазия уменьшается. Однако, жизненный опыт ребёнка, его интересы и отношения с окружающей средой элементарней и не имеют той тонкости и сложности, как у взрослого человека, поэтому воображение у детей беднее, чем у взрослых. Согласно работе французского психолога Т. Рибо, ребёнок проходит три стадии развития воображения:

1. Детство. Представляет собой период фантазии, сказок, вымыслов.
2. Юность. Сочетает осознанную деятельность и вымысел.
3. Зрелость. Воображение находится под контролем интеллекта.

Воображение ребёнка развивается по мере его взросления и приближения к зрелости. Л. С. Выготский считал, что между половым созреванием и развитием воображения у детей существует тесная связь.

Механизм творческого воображения детей зависит от факторов, влияющих на формирование «Я»: возраст, особенности умственного развития (возможные нарушения в психическом и физическом развитии), индивидуальность ребёнка (коммуникации, самореализация, социальная оценка его деятельности, темперамент и характер), воспитание и обучение.

Этапы детского творчества

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

- ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO и VEX Robotics, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;

- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);

- ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;

- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO и VEX Robotics; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego и VEX Robotics конструктором;

- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO и VEX Robotics по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;

- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO и VEX Robotics; создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции.

3.17 Программа дополнительного образования «Истоки»

Составитель: педагог дополнительного образования Хабаров Александр Прокопьевич.

Учебная программа рассчитана для детей от 6,5-18 лет

Срок реализации – 14, 21 день обучения.

Количество часов: 36 ч., 54ч.

Пояснительная записка.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения являются социально-экономические, политическое, историческое и культурное развитие города и района. История родного города и района рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению, отечественной истории.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном детском коллективе. Она состоит из трёх блоков обучающих занятий, рассчитанных на короткий срок обучения. В конце профильной смены участники программы выступают с творческим отчетом.

Актуальность программы обусловлена переходом системы дополнительного образования детей на *новое качество образования*, которое заключается не только в усвоении учащимися определенной суммы знаний, но, прежде всего, в развитии личности и формировании ключевых компетенций, таких как

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее нашей республики;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего нашего города и улусов, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней.

Необходимость разработки программы, с точки зрения автора, обусловлена следующими факторами:

- Республика Саха (Якутия) обладает богатым культурно-историческим наследием, которое должно органично войти в духовную и культурную жизнь подрастающего поколения;
- современному обществу нужен человек, умеющий самостоятельно мыслить, видеть возникающие проблемы и творчески решать их. Формированию этих важных качеств способствует участие детей в проектно-исследовательской деятельности, а историческое краеведение дает богатый материал для такой деятельности.
- изучение истории, культуры города и республики предоставляет широкие возможности для развития тех качеств, которые необходимы современному школьнику.

Воспитание гражданственности как качества личности понимается нами на данном этапе развития ребенка как сопричастность к событиям малого или большого масштаба на уровне своего учреждения, района, города, края, страны, что дает ребенку реальную возможность почувствовать свою личную ответственность и воспитывает в нем патриотические чувства.

Историческое краеведение и является одним из источников обогащения учащихся знаниями об истории родного края, средством воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – играх, экскурсиях и виртуальных путешествиях.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

Отличие программы «Истоки» от реализуемых аналогичных программ этого направления заключается в том, что:

- в основе программы – изучение истории города Якутска и близлежащих улусов;
- программа – интегрированная, так как включает сведения из школьного курса истории, географии, литературы;
- в основе программы – деятельностный подход, что может быть отражено в схеме: от истории своей семьи до истории района и города.

Автор исходит из того, что исторические предметы, связанные с родным городом и районом, ближе и интереснее детям. Поэтому учащиеся детского объединения в процессе занятий по этой программе получают новые знания, что, несомненно, способствует развитию мотивации к самостоятельному знакомству с историей родного района и города.

Цель программы – Создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся через включение в учебно-исследовательскую, продуктивно-творческую и практико-ориентированную деятельность, направленную на изучения истории родного города и улуса.

Основные задачи:

Обучающие задачи:

- углубить и расширить знания на основе конкретных фактов по истории города Якутска и долины Туймаада;
- прививать навыки работы с историческими краеведческими источниками;
- научить выполнять, оформлять учебное исследование и представлять его результаты в различных формах;
- ознакомить учащихся с основами музееведения и экскурсоведения.

Воспитывающие задачи:

- формировать устойчивую мотивацию к обучению по программе «Истории об истории»;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, сопричастности к судьбе родного города, района;
- пробудить интерес к историческим событиям нашего города;
- воспитывать уважения к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры города и района;
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе воспитывать осознанное отношение к региональной идентичности.

Развивающие задачи:

- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересных тем по истории района;
- развивать навыки публичных выступлений перед разновозрастной категорией учащихся;
- прививать учащимся потребность посещать музеи г. Якутска

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 профильную смену.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Освоение и присвоение учащимися учебной информации происходит эффективно при условии организации «обучения-дискуссии», используемая в этих целях *беседа* позволяет дать обучающимся представление об основных направлениях краеведческой работы. При этом необходимо постоянно обращаться к знаниям, накопленным вне работы коллектива объединения.

Рассказ-показ осуществляется с применением наглядных пособий и с использованием интернет-ресурсов.

Учебная беседа применяется, когда у участников есть уже предварительные знания и на этом можно организовать обмен мнениями. Учебный материал совместно перерабатывается в ходе беседы.

Обобщающая беседа используется, чтобы систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений, экскурсий.

Выявить собственную точку зрения, рассмотреть разные аспекты изучаемой проблемы позволяет *дискуссия*.

Освоить учебную информацию в роли субъекта и познавательной деятельности позволяет организация *обучения-квази-исследования*. Этому способствуют практикум, в рамках которого учащиеся самостоятельно выполняют практические задания по изучению музейных экспонатов; *экскурсия*, форма организации обучения в условиях музея с целью наблюдения и изучения различных экспонатов музея.

Ожидаемые результаты:

По итогам освоения программы учащиеся:

знают

- основы исторического краеведения;
- основные события и факты из истории Республики Саха (Якутия) исторические источники по истории нашей республики.

умеют:

- анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать исторические события по истории своего улуса (района);
- находить необходимую информацию в различных источниках, анализировать и обрабатывать ее;
- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;

- формулировать свою точку зрения по поводу изучаемого или излагаемого учащимся исторического материала

владеют:

- умениями учебно-исследовательской работы;
- навыками проведения экскурсий и бесед с учащимися младшего возраста по истории района;
- навыками публичного выступления с сообщениями по истории Якутии на уроках истории и конференциях.

демонстрируют:

- начальные навыки по работе с историческими источниками, выставленными в залах музея истории;
- работы над проектом и работу с презентациями;
- адекватную самооценку и оценку окружающих;
- культуру общения в коллективе;
- логическое мышление, память, внимание, речь и коммуникативные способности.

проявляют:

- устойчивую мотивацию к обучению по программе;
- интерес к истории города и района;
- чувства сопричастности судьбе родного района.

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной и итоговый контроль**. Осуществляется контроль следующим образом.

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы.

Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся.

Формы проведения (по выбору учащихся):

- фестиваль компьютерных презентаций по истории Якутии;
- конкурс проектов;
- выступления с сообщениями на уроках истории и классных часах.

Входной и итоговый контроль проводится по следующим критериям:

- проявление интереса к историческим событиям Якутии;
- знание основных исторических понятий и терминов по истории родного края;
- знание основных событий и фактов из истории Якутии;
- составление плана пешеходной экскурсии по району, описание достопримечательностей района;
- составление презентаций по темам «История одного экспоната», «История семьи в истории улуса», «Деятельность знаменитых людей на территории улуса»

По результатам контроля заполняются протоколы входного и итогового контроля обучающихся.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, создание компьютерных презентаций.

3.18 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Основные направления работы

- диагностическое;
- консультационное;

- просветительское;
- коррекционно-развивающее;
- профилактическое.

Этапы сопровождения:

I. Подготовительный этап.

Цель: - совместная работа с педагогами и вожатыми Центра;

- разработка программы психологической поддержки всех педагогов и вожатых Центра.

Содержание работы:

- изучение литературы по данной проблеме;
- подготовка материалов к работе: стимульного, диагностического и др.;
- просвещение педагогов по темам.

«Проблемы адаптации детей в Центре»;

«Психолого-педагогические особенности формирования временного детского коллектива. Учет возрастных особенностей»

II. Этап социально-психологической адаптации

Цели: создание тренинговых групп с целью:

- создания благоприятного климата;
- определения лидеров, а также детей, нуждающихся в психологической поддержке;
- развития самосознания детей.

Содержание работы:

- тренинг «Знакомство. Формирование доверия и комфорта в академии, развитие социальных эмоций»;
- диагностический срез с целью определения индивидуальных особенностей воспитанников и выработки индивидуального подхода к каждому ребенку, выявления «трудных» детей;
- подготовка коррекционных (групповых и индивидуальных) и развивающих минипрограмм.

III. Диагностический этап

Цель: определение индивидуальных особенностей и выработка индивидуального подхода к каждому ребенку; выявление «группы риска» и планирование коррекционной программы.

1. Методика диагностики оперативной оценки самочувствия, активности и настроения (САН).
2. Тест «Исследование тревожности» (опросник Спилбергера).
3. Тест «Самооценка психических состояний» (по Айзенку).
4. Опросник агрессивности Басс-Дарки.
5. Проективная методика «Кактус».
6. Проективная методика «6 незавершенных фигур».
7. Шкала депрессии (опросник Спилбергера).
8. Методика диагностики социально-психологической адаптации К.Роджерса и Р.Даймонда.
9. Тест Люшера.
10. Самооценка по Дембо - Рубенштейну.

Диагностика мотивационной сферы

11. Методика диагностики степени удовлетворенности основных потребностей.
12. Анкеты для определения творческих наклонностей.

Диагностика межличностных отношений

13. Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС-1, КОС-2).
14. Тест «Можете ли вы влиять на других?».
15. Способны ли вы быть лидером.
16. Доверяете ли вы людям.

IV. Коррекционно-профилактический этап.

Цели:

- контроль и коррекция психологического климата в академиях;
- коррекция отрицательных психических состояний, вызванных длительным нахождением вне дома;
- индивидуальная психокоррекционная работа с детьми, имеющими различные особенности развития;
- развитие лидерских, коммуникативных способностей;
- снятие эмоционального напряжения детей, педагогов, вожатых.

Индивидуальная работа

Цель: психологическая помощь детям с низким уровнем адаптации.

Индивидуальная работа проводится по результатам диагностики и наблюдений, заявкам вожатых, в случае необходимости оказания экстренной психологической помощи:

- консультации (по запросу) очные и заочные.

Тематика:

- общение со сверстниками;
- решение конфликтных ситуаций;
- как справиться с чувством одиночества;
- как найти друга;
- как снять накопившееся напряжение;
- взаимоотношения между мальчиками и девочками;
- страхи и другие вопросы.
- час психологической разгрузки
для детей:
- аутогенная тренировка;
- релаксации;

Групповая работа

Цель: сплочение и развитие позитивного самосознания, выработка стратегий командного взаимодействия, которые позволят решить сложные многоступенчатые задачи.

Тематика:

- занятия с элементами тренинга на повышение коммуникативных навыков;
- занятия с элементами тренинга на командообразование;
- занятия с элементами тренинга на развитие креативности.

Для педагогов и вожатых:

- Занятия с элементами на снятия психоэмоционального напряжения.

Работа с родителями

- Консультации (по запросам)

3.19 Содержание психологической работы

В работе с каждым возрастом формируются более конкретные задачи, учитывающие особенности детей данного возраста.

Возраст детей: 7 – 10 лет

Задачи работы:

- приобретение детьми навыков социального взаимодействия с группой сверстников;
- развитие у детей навыков самоконтроля и саморегуляции;
- усвоение детьми моральных норм, ценностей, правил поведения;
- формирование «эмоциональной грамотности»;
- содействие ребенку в поиске ресурсов в типичных трудных ситуациях;
- развитие у детей навыков сотрудничества со сверстниками;
- формирование умения правильно относиться к успехам и неудачам;
- формирование уверенности в себе.

Возраст детей: 11 – 14 лет

Задачи работы:

- формирование интереса к другому человеку как к личности;
- развитие у детей интереса к себе;
- формирование у детей навыков самоанализа;
- развитие и укрепление чувства взрослости;
- развитие навыков личностного общения в группе сверстников.

Возраст детей: 15 – 17 лет

Задачи работы:

- формирование у детей умения ставить перед собой цели и достигать их;
- овладение способами регуляции поведения, эмоций;
- формирование умения строить равноправные отношения со сверстниками;
- формирование умения понимать причины собственного и чужого поведения;
- развитие гибкости как способности человека применять большое количество разнообразных способов поведения;
- развитие у ребенка позитивного отношения к себе.

Основные направления работы

- 4 диагностическое;
- 5 консультационное;
- 6 просветительское;
- 7 коррекционно-развивающее;
- 8 профилактическое.

Этапы сопровождения:

I. Подготовительный этап.

Цель: - совместная работа с педагогами и вожатыми Центра;

- 9 разработка программы психологической поддержки всех педагогов и вожатых Центра.

Содержание работы:

- 10 изучение литературы по данной проблеме;
- 11 подготовка материалов к работе: стимульного, диагностического и др.;
- 12 просвещение педагогов по темам:
«Проблемы адаптации детей в Центре»;
«Психолого-педагогические особенности формирования временного детского коллектива. Учет возрастных особенностей»;

II. Этап социально-психологической адаптации

Цели: создание тренинговых групп с целью:

- 13 создания благоприятного климата;
- 14 определения лидеров, а также детей, нуждающихся в психологической поддержке;
- 15 развития самосознания детей.

Содержание работы:

- 16 тренинг «Знакомство. Формирование доверия и комфорта в академии, развитие социальных эмоций»;
- 17 диагностический срез с целью определения индивидуальных особенностей воспитанников и выработки индивидуального подхода к каждому ребенку, выявления «трудных» детей;
- 18 подготовка коррекционных (групповых и индивидуальных) и развивающих минипрограмм.

III. Диагностический этап

Цель: определение индивидуальных особенностей и выработка индивидуального подхода к каждому ребенку; выявление «группы риска» и планирование коррекционной программы.

17. Методика диагностики оперативной оценки самочувствия, активности и настроения (САН).

18. Тест «Исследование тревожности» (опросник Спилбергера).
19. Тест «Самооценка психических состояний» (по Айзенку).
20. Опросник агрессивности Басс-Дарки.
21. Проективная методика «Кактус».
22. Проективная методика «6 незавершенных фигур».
23. Шкала депрессии (опросник Спилбергера).
24. Методика диагностики социально-психологической адаптации К.Роджерса и Р.Даймонда.
25. Тест Люшера.
26. Самооценка по Дембо - Рубенштейну.

Диагностика мотивационной сферы

27. Методика диагностики степени удовлетворенности основных потребностей.
28. Анкеты для определения творческих наклонностей.

Диагностика межличностных отношений

29. Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС-1, КОС-2).
30. Тест «Можете ли вы влиять на других?»
31. Способны ли вы быть лидером.
32. Доверяете ли вы людям.

IV. Коррекционно-профилактический этап.

Цели:

- 19 контроль и коррекция психологического климата в академиях;
- 20 коррекция отрицательных психических состояний, вызванных длительным нахождением вне дома;
- 21 индивидуальная психокоррекционная работа с детьми, имеющими различные особенности развития;
- 22 развитие лидерских, коммуникативных способностей;
- 23 снятие эмоционального напряжения детей, педагогов, вожатых.

Индивидуальная работа

Цель: психологическая помощь детям с низким уровнем адаптации.

Индивидуальная работа проводится по результатам диагностики и наблюдений, заявкам вожатых, в случае необходимости оказания экстренной психологической помощи:

- консультации (по запросу) очные и заочные.

Тематика:

- 24 общение со сверстниками;
- 25 решение конфликтных ситуаций;
- 26 как справиться с чувством одиночества;
- 27 как найти друга;
- 28 как снять накопившееся напряжение;
- 29 взаимоотношения между мальчиками и девочками;
- 30 страхи и другие вопросы;
- 31 час психологической разгрузки для детей;
- 32 аутогенная тренировка;
- 33 релаксации.

Групповая работа

Цель: сплочение и развитие позитивного самосознания, выработка стратегий командного взаимодействия, которые позволят решить сложные многоступенчатые задачи.

Тематика:

- занятия с элементами тренинга на повышение коммуникативных навыков;
- занятия с элементами тренинга на командообразование;
- занятия с элементами тренинга на развитие креативности.

Для педагогов и вожатых:

34 Занятия с элементами на снятия психоэмоционального напряжения.

Работа с родителями

35 Консультации (по запросам)

3.19 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

3.20. Программа «Все друзья»

Пояснительная записка

Воспитание — один из сложнейших социальных процессов. Его сложность — в бесконечной многогранности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного. В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации и в этой многогранности отношений помогает умение ребенка входить во взаимодействие с другими субъектами общения. Субъект общения - это индивид, имеющий развитые коммуникативные потребности, социально значимые качества, обладающий знаниями социально-этического характера и способностью к взаимодействию.

Социально-педагогическое явление, определённое в науке понятием «коллектив» преодолело очередное гонение, вернулось в реальный педагогический процесс, т.к. социализация личности невозможна без опыта жизнедеятельности в организованном сообществе сверстников

Программа «Все друзья» ориентирована на социализацию, преодоление коммуникативного барьера детей и повышение социальной активности в условиях временного детского коллектива. В программе используются игры, тренинги, ситуативные КТД, дискуссии, деловые игры, позволяющие раскрыть коммуникативный потенциал, и способствовать творчески раскрыться в качестве личности.

Проблема

Как всем известно, в лагере, дети, вновь поступив, начинают новую для них жизнь, окунаясь в различные виды деятельности.

Основополагающей проблемой становления временного детского коллектива является коммуникативный барьер детей и их замкнутость, что не позволяет им социализироваться во временном детском коллективе, и может послужить проблемой для дальнейшего становления его как личности.

Цель программы:

Социализация детей и развитие коммуникативных навыков в условиях временного детского коллектива.

Задачи:

1. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка;
2. Организовать отдых и занятость детей;
3. Вовлечь детей в социально полезную деятельность.

Организационный период первые 3-4 дня:

Цель: Сплочение детей, создание благоприятной атмосферы в отряде для раскрытия потенциала каждого ребенка.

Задачи:

- познакомить детей, создать благоприятный, эмоциональный настрой;
- предъявить единые педагогические требования к режиму дня и дисциплине;
- узнать увлечения, характеры, и склонности ребят, выявить лидеров, организаторов в детском коллективе;
- познакомить детей с содержанием смены, откорректировать план работы с учетом предложений и пожеланий ребят.

Механизм реализации:

№	Деятельность	С помощью чего, и как сделаю?	Ожидаемый результат
1	Знакомство детей и с лагерем	Снежный ком, Великолепная Валерия, А я еду, Здравствуйте, Ипподром, Зоопарк, Разведка боем	Дети все знакомы друг с другом, с лагерем его законами и традициями
2	Выявление лидеров	Карета, Путаница, Построение, Комплекс игры «Лидер», Социометрия	Выявляются микро группы в отряде и лидеры
3	Организационно оформить отряд (Оргсбор)	Отрядное обсуждение, избирание органов самоуправления отряда	Название визитка отряда, Старший советник, Советник по чистоте и дисциплине, Советник по ЗОЖ и спорту, Советник по досугу, Редколлегия
4	Хозяйственный сбор	Предъявление единых педагогических требований по дисциплине и режиму дня, проведение инструктажа с обязательной подписью детей	Дети знакомы с требованиями, за которые несут ответственность
5	Выявление творческих способностей детей	КТД «Ромашка», Театр экспромт, КТД «Все сказки», так же различные всевозможные коллективно творческие дела	Выявляются творческие способности детей, а также выявляются те дети с которыми нужно поработать по раскрытию творческого потенциала
6	Составление плана работы отряда по содержанию основного периода	Корректировка мероприятий с учетом возможностей детей, и их потенциала	Составляется полностью рабочий план деятельности отряда на смену с учетом интересов и возможностей каждого ребенка
7	Начальная стадия становления коллектива	Упражнения и игры на сплочение коллектива: Ядерный реактор, лабиринт, паутинка, берлинская стена	Становление группы детей как коллектив

Основной период: с 4-5 дня по 18 день смены:

Цель: реализация деятельности, спланированной на смену, развитие самоуправления, достижение успеха каждым ребёнком, совместная деятельность в отряде вожатого-воспитателя с детьми.

Задачи:

- формирование временного коллектива, его укрепление;
- поддержание благоприятного психологического климата в отряде;
- выполнение программы, досуг, оздоровление ребят;
- возможно введение дополнительной составляющей (обучение, творчество, труд...);
- создание условий для индивидуального развития;
- возможность выбора самовыражения личности;
- рефлексия и мониторинг

Механизм реализации

№	Деятельность	С помощью чего, и как сделаю?	Ожидаемый результат
1	Формирование ВДК	Упражнения игры на сплочение, ежедневные огоньки с вопросами «Что было? Как было? Что сделать, чтобы в следующий раз стало еще лучше?»	Укрепление дружественного настроения отряда, сплочение коллектива
2	Поддержка общего позитивного эмоционального фона	Разнообразие игр, КТД для самореализации детей, а также игры, проводимые самими детьми	Позитивный эмоциональный фон, и более слаженный коллектив
3	Отрядные дела	Катастрофа в пустыне - развитие коммуникативных навыков детей, Все флаги в гости к нам - знакомство с культурой разных народов мира, Шоу без комплексов - на творческое раскрепощение детей, Кинофестиваль - развитие творческого потенциала детей, Брейн-ринг - поддержка умственного потенциала детей, Спортивные мероприятия	Укрепление дружественного настроения отряда, сплочение коллектива, а также разностороннее развитие детей
4	Участие в общелагерных мероприятиях	Конкурс пародий «МТВ-шоу», «КВН», «День влюбленных», «Минута Славы», «Мистер лагеря», «Мисс лагеря», Игра по станциям «Семья», Творческие вертушки общелагерных дел	Поддержка общего позитивного эмоционального фона, формирование чувства ответственности друг за друга, привитие коллективизма через соревновательные конкурсы
5	Предупреждение и устранение возможных конфликтных ситуаций	Своевременное проведение анализов тех или иных поступков детей, обсуждение в отряде, проведение огоньков на нравственно - духовные темы «Вечер притч и легенд»	Формирование нравственно-эстетической культуры у детей
6	Дать возможность детям самим провести мероприятие	Открытый день, где ребята сами планируют, что будут проводить и как это делать, вожатый-воспитатель выступает в роли советника координатора	Самовыражение детей, способствующее самоутверждению, и создание ситуации успеха

		мероприятия	
--	--	-------------	--

**Заключительный период:
(последние 3 дня смены)**

Цель: Подведение итогов лагерной смены, вывод результатов

Задачи:

- Организация подведения итогов смены;
- Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т. д.);
- Реализация вышеперечисленных знаний и умений;
- Организация личной рефлексии;
- Организация групповой рефлексии.

Механизм реализации

№	Деятельность	С помощью чего, и как сделаю?	Ожидаемый результат
1	Подведение итогов смены	Вечер общения «Расскажи мне обо мне», Общее награждение за все мероприятия, организация обмена контактными данными «Стена контактов», «Адрес.ру», «Аллея звезд»	Ребята узнают о себе глазами других ребят, награждение за ранее полученные заслуги
2	Заккрытие лагеря	Выступление отряда, сдача рапорта по случаю закрытия смены, итоговое выступление отряда	Подводятся общие итоги за весь сезон, а также спускается флаг лагеря
3	Творческие виды деятельности	Чтобы ребята не скучали проведение КТД по поддержке общего позитивного эмоционального фона, устроить кинопросмотр, маленьких поход по окрестностям (поднятие на гору), «Танцевальный марафон»	Дети все заняты и нет повода для скуки
4	Огонек прощания «За расставанием будет встреча»	Провести огонек прощания, с вручением сувениров каждому ребенку	Установка детей на последствие, и последующее их общение вне лагеря

Программа реализуется через проекты вожатых

3.21.

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
«Video Jockey»**

Возрастной состав детей: 6,5-18 лет

Вожатый: Дедюкин Айсен Григорьевич

Паспорт проекта "Video Jockey"

Название проекта	Виджей - телеведущий
Исполнители проекта	Дедюкин Айсен Григорьевич
Актуальность	Данный проект поможет студентам профильных смен побороть боязнь камеры, уверенно вести себя перед камерой, свободно высказывать и обосновывать свои мнения и идеи.
Направление	- Корреспондент

проектных идей	- Новости - Телеведущий - Виджеинг - Операторство - Монтаж
Цель	- Развитие творческих способностей детей. Создание условий для знакомства и вовлечения участников смены в медиасреду посредством включения в различные формы творческой деятельности.
Задачи	- Формирование знаний о специфике работы и ряда профессий телевизионной журналистики. - Развитие навыков связного высказывания при построении диалога, развитие умений справляться с волнением, при публичном выступлении (в роли корреспондента) - диагностика одаренности детей и подростков, раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к информационным технологиям; - внедрение ИКТ (инновационные коммуникативные технологии) в воспитательную работу, организация досуга студентов с использованием современных технологий;
Этап реализации проекта	- Организационно-подготовительный; - Развитие сюжета; - Выход из проекта; - Подведение итогов.
Учет рисков	- Возможность незаинтересованности зрителей в лице детей.
Социальный эффект	- Создание телевизионной программы «Новости Соснового Бора» - Создание проектов по направлению смен, например в музыкальной смене «Music Awards Sosnovy Bor и т.д.» - Созданные программы и проекты каждый день будут показываться по телевизорам нашего центра.

Телевидение — технология [электросвязи](#), предназначенная для передачи на расстояние движущегося [изображения](#). В большинстве случаев одновременно с изображением передаётся [звуковое](#) сопровождение. В обиходе термин используется также для обобщённого обозначения [организаций](#), занимающихся производством и распространением [телевизионных программ](#). Со второй половины [XX века](#) телевидение стало наиболее влиятельным [средством массовой информации](#), пригодным для [развлечения](#), [образования](#), передачи [новостей](#) и [рекламы](#).

По данным ЮНЕСКО, 93% современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т. е. около 4 часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Это "безобидное" занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребенок не пристаёт, ничего не просит, не хулиганит, не подвергается риску и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации. Покупая малышу новые видеокассеты, компьютерные игры или приставки, родители как бы заботятся о его развитии и стремятся занять его чем-то интересным. Однако это "безобидное" и "безопасное" занятие таит в себе серьезные опасности и может повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребенка (о нарушениях зрения, дефиците движений, испорченной осанке уже сказано довольно много), но и для его психического развития. Телевизор все больше заменяет семейное общение, чтение книг, домашнее музицирование, мамыны колыбельные песенки, бабушкины сказки, беседы и разговоры с отцом. Перед вторжением телевизора в нашу жизнь наиболее незащищенной и зависимой категорией оказываются совсем маленькие дети.

Следует учитывать и то обстоятельство, что "лагерное телевидение" с точки зрения ученика — это *возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала*. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. И, как мы уже говорили, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Поскольку сам процесс обучения, по сути, является передачей информации ученику, то любые методики или педагогические технологии описывают, как обработать и передать информацию самым эффективным образом, так, чтобы она была оптимально усвоена студентом. И здесь следует учитывать силу *художественного воздействия* виртуальной реальности (т.е. телевидения) на студента. Художественный по своей сущности, проект "Виджей - телеведущий" нацелен на соединение студентов, расположенных к техническим и гуманитарным наукам в едином русле образовательной деятельности.

Предполагаемая тематика постоянных проектов телевидения в нашем центре:

- Проект «Наши звезды» (Творчество студентов);
- Проект «новости Соснового Бора»;
- Проект «видео архив нашего центра»;
- Проект «общение со звездой (вожатые, педагоги, администрация центра и возможные приглашенные гости)
- Проект по направлениям смен (Новые имена, Суольдут и т.д.)

Результат (для реализуемых проектов – предполагаемый результат) проекта (не заполняется для добровольческой инициативы)

Планируемые результаты проекта:

- Создание модели телевидения с привлечением возможностей информационных ресурсов.
- Развитие социально значимых инициатив и рост положительной социальной активности обучающихся в рамках создания телевизионных проектов.
- Отражение деятельности через размещение программ телевидения в Интернет пространстве.
- Расширение сферы общения участников проекта;
- Создание условий информирования, расширение информационных границ в условиях объединений зданий в один образовательный комплекс;
- Формирование общественного мнения о деятельности центра.
- Рост социального статуса подростка в нашем центре.

3.22. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

«Мультфильм своими руками»

Возрастной состав детей: 6,5-18 лет

Вожатый: Бугаева Куннэй Васильевна

Паспорт проекта "Мультфильм своими руками"

Название проекта	Мультфильм своими руками
Исполнители проекта	Бугаева Куннэй Васильевна
Актуальность	Данный проект поможет студентам профильных смен привлечь внимание к искусству мультипликации.
Направление проектных идей	- Кукольная мультипликация - Пластилиновая анимация - Песочная анимация - Рисованная анимация

	- Lego анимация - Живопись по стеклу
Цель	- Создать мультфильм своими руками.
Задачи	- Познакомить детей с историей развития и возникновения, и развития мультипликации. - Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер. - развивать творческое мышление и воображение. - Формировать художественные навыки и умения. - воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
Этап реализации проекта	1. Организационный 2. Основной 3. Заключительный
Учет рисков	- Дети не умеющие рисовать - дети без фантазии
Социальный эффект	- Создание мультфильма про «Сосновый бор» - Созданные мультфильмы можно показывать на первом этаже. - Созданные мультфильмы дети смогут отправлять на конкурсы различного уровня.

Актуальность: Все дети любят смотреть мультфильмы, и мы – не исключение. Количество просмотренных мультиков уже и не сосчитать, и казалось, что мы многое про них знаем.

Однажды, на занятии проектной деятельности мы посмотрели мультфильм, и нас заинтересовало, как же создаются мультфильмы? Самостоятельно ответить на этот вопрос мы не смогли и обратились к словарям.

В толковом словаре мы прочитали, что «мультфильм, мультипликационный фильм, мультипликация» – это всё одно и то же...так называют в нашем кино анимацию, что в переводе с латинского означает «душа», «одушевление» или «оживление».

Итак, для себя мы определили, что мультфильм – это ожившая картинка. И тут же встал вопрос: А можем ли мы сами оживить картинку? Каким образом это сделать? Легко это или трудно? Нам захотелось найти ответы на эти вопросы, поэтому было принято решение – попробовать самим создать мультфильм.

Цель проекта: самостоятельное создание мультфильма по собственному сценарию. Для достижения цели, нам необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Изучить историю возникновения мультфильмов;
- 2) Освоить основные технологии создания мультфильмов.

Проблема проекта: мы любим творческие проекты, работая над которыми делаешь множество открытий и получаешь эстетическое удовольствие от того, что в итоге получаешь и, работая над этим проектом, мы попробуем совместить «компьютер» и «творчество».

Определение доступных ресурсов:

- компьютер с программным обеспечением SONYVEGASPRO;
- фотокамера;
- бумага, картон, клей, краски, цветные карандаши, пластилин;
- декорации (выполненные нами рисунки).

В своей работе использовали следующие методы:

- 1) Поиск информации в интернете;
- 2) Просмотр видеороликов о создании мультфильмов;
- 3) Сравнение, наблюдение, анализ полученной информации;
- 4) Создание собственного мультфильма.

Сначала мы составили план выполнения проекта:

1. Сочинить свой сценарий, по которому будем снимать мультфильм
2. Поделиться на группы. Распределить обязанности.
3. Изготовить декорации, персонажи.
4. Съёмка мультфильма.
5. Монтаж мультфильма.
6. Озвучивание, музыкальное сопровождение.
7. Просмотр и обсуждение. Размещение мультфильма в сети Интернет.

Ожидаемый результат

Результатом нашего проекта будет мультфильм длительностью 3 минуты с сюжетом о торжестве справедливости и доброты. Мы рассчитываем, что его с интересом посмотрят взрослые и дети младшего возраста предположительно в количестве 300-350 человек:

- воспитанники нашего Центра "Соснового бора"
- работники Центра "Соснового бора"

Мы разместим наш мультфильм каждый у себя на страничке в сети Интернет, где можно будет видеть, сколько раз его просмотрели.

Реализация плана.

Для того, чтобы реализовать свой замысел, мы под руководством руководителя проекта, разделились на группы:

- исследователи;
- декораторы;
- операторы.

У каждой группы было свое определённое задание.

Исследователи поведали нам об истории анимации.

В 1892 году человек по имени Эмиль Рейно впервые показал в придуманном им оптическом театре первую «светящуюся пантомиму», в которой картинки, сменяя друг друга, совершали плавное движение. Затем дело Рено продолжил художник Эмиль Коль. И в 1908 году состоялась премьера первого в истории полностью анимированного фильма — похожей на оживший рисунок мелом по асфальту двухминутной «Фантазмагории». Этот год и считается годом рождения мультипликации. Жанр мультипликации развивался вместе с кино. Так, в него пришли сначала звук, а потом и цвет. Одной из самых известных зарубежных студий по производству мультфильмов является студия Уолта Диснея. Всем известны такие мультфильмы как: Том и Джерри, Микки Маус. Крупнейшая в бывшем Советском Союзе студия мультипликационных фильмов - это "Союзмультфильм". Самые известные мультфильмы это - Ну, погоди, Винни Пух, Крокодил Гена.

Мультфильмы можно разделить по нескольким категориям:

- по способу создания: рисованные, кукольные, пластилиновые;
- по продолжительности: можно разделить на полнометражные мультфильмы длительностью обычно более 70 минут и короткометражные около 10 минут;
- по целям и задачам: бывают обучающие мультфильмы, а бывают развлекающие;
- по возрастным критериям и интересам: для детей и взрослых.

Для создания собственного мультфильма мы выбрали пластилиновый вариант, так как считаем, что лепка из пластилина — самый доступный способ для творчества. Достоинство пластилина: не требует специальной подготовки материала; мягкий и пластичный; не твердеет и не сохнет; не токсичен; большой выбор цветов; обладает упругостью; техника лепки из пластилина богата и разнообразна.

Самая важная составляющая любого фильма — это сценарий. Для того, чтобы выбрать наиболее интересный сценарий, мы решили провести конкурс на лучший сценарий.

Самая многочисленная *группа декораторов* работала над созданием героев и фона. Для создания персонажей мы решили слепить героев, а фон сделать из бумаги и картона и коробки из-под обуви. На данном материале удобно передвигать персонажей.

Следующий этап - это *съёмка*. Нам понадобился фотоаппарат, хорошее освещение (лампа), наши герои и декорации и основной фон, а ещё желательно, чтобы был штатив, но его у нас не оказалось и мы заменили его стопкой книг. Все фотографии осуществляли действия в кадре, переставляя героев в соответствии с задуманным сюжетом.

Следующий этап – монтаж. Весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются. Основную работу по монтажу мультфильма проводила руководитель проекта. В скором будущем мы планируем сами выполнять и этот этап работы над мультфильмом.

Озвучивание мультфильма. Разве интересно смотреть мультик без звука? Конечно, нет! Поэтому при создании мультфильма важно правильно его озвучить. Нужно чтобы звук совпал с кадром. Ребята поочередно записывали голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре. Затем было наложено музыкальное сопровождение и титры.

Таким образом, мы получили свой первый, но не последний мультфильм. Просмотрев его на очередном занятии проектной деятельности, мы аплодировали сами себе. Нам очень понравилось работать вместе, творить и создавать прекрасное. Этот мультфильм мы разместим на своем пространстве на сайте и каждый воспитанник нашего центра - у себя на страничке в сети Интернет.

Выводы. Создавая пластилиновый мультфильм, мы ...

1. Изучили историю возникновения мультфильмов;
2. Освоили основные технологии создания мультфильмов.
3. В ходе создания мультфильма, мы усовершенствовали свою работу в группах, а именно, научились прислушиваться к мнению остальных и по достоинству выбирать главного в группе.

Цель нашего проекта была достигнута, мы создали пластилиновый мультфильм по собственному сценарию.

Заключение.

Мы поняли, что создание мультфильма – длительный и сложный процесс. Наш первый экспериментальный фильм получился длительностью в 3 минуты 22 секунды. Кажется это очень немного, хотя работа, занявшая у нас 3 месяца, была проделана колоссальная. Мы попытались усвоить основы, понять принципы съёмки, освещения и многое другое. Именно так постепенно и познаются секреты анимационного мастерства. Собственный мультфильм – это позитивные эмоции, хорошее настроение и интересный опыт.

3.23.ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

«Современные танцы»

Возрастной состав детей: 6,5-18 лет

Вожатый: Решетников Дьулустан Васильевич

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Современные танцы»
Исполнители проекта	Решетников Дьулустан Васильевич
Актуальность	В современном обществе умение красиво танцевать является признаком хорошего тона, а владение стилями современных танцев позволит всегда быть на высоте, чувствовать уверенность в себе. Современный танец — актуально сегодня, завтра, всегда! Яркой отличительной особенностью современных танцев является то, что они очень динамичны и изменчивы — постоянно появляются новые танцевальные направления, совершенствуются уже существующие... Занятие современными танцами — это

	уникальная возможность научиться владеть различными стилями современного танца, открыть себя в разнообразных новых амплуа. Самое ценное качество - то, что во время танца, с помощью него, сумеет раскрыться абсолютно любой человек, взглянуть на себя по-новому, понять себя и свою внутреннюю суть, почувствовать себя свободным и значимым, что для подростков немаловажно. Актуальность программы прежде всего заключается в том, что по мере ее реализации дети: - Получают представление о современном танцевальном искусстве. - Изучают базовые движения современных танцевальных направлений. - Приобретают опыт в исполнении современного танца, который содействует яркому выявлению творческой индивидуальности ребенка.
Направление проектных идей	- Вводное занятие - Обучение современным танцам - Выступление с итоговым номером
Цели	формирование телесной гармоничности, физическое, эмоционально-психологическое развитие и ценностная ориентация учащихся в процессе освоения ими современной танцевальной культуры.
Задачи	обучающие: - обучение основным элементам современного танца; - организация постановочной и концертной деятельности развивающие: - формирование интереса к танцевальному искусству (культуре), воспитание трудолюбия, формирование здорового образа жизни; - развитие творческих, моторных, социальных способностей (пластичность, координация, артистичность); - развитие способности работать в коллективе, поддержки двигательной активности детей; - развитие фантазии и образной памяти; - развитие мотивации на творческую деятельность. воспитательные: - формирование сплоченного коллектива; - воспитание морально-волевых личностных качеств;
Этап реализации проекта	На 14 дней и на 21 день
Учет рисков	- Незаинтересованность детей, существует большой риск не набрать достаточного количества учеников.
Социальный эффект	1. Танцевальные направления современных уличных танцев; 2. Стили и разновидности техники исполнения и принципа движения тела и исполнять их под музыкальное сопровождение; 3. Изученные базовые шаги различных стилей, изученные комбинации и композиции, групповые постановки; 4. Комплекс упражнений по общей физической подготовке

Один из самых прекрасных видов искусства – танец. Это выражение эмоций, чувств, мыслей, рассказ о происходящем, бывшем и будущем с помощью музыки, пластики, жестов, ритмичных движений. Танец передает зрителям всю страсть, исполнителя и автора произведения, всю энергию и даже внутренний мир. Итак, еще в детстве мы узнаем, что

такое танец. Помните, два притопа, три прихлопа? Это не просто ряд движений, которые прививают чувство ритма и тренируют зрительную память. Это первое формирование образа, воплощенного в движении. Какой тогда был образ, ответить просто. Веселье, радость и ритм! Вот, что значит танец в детстве. А, что же дальше? Где мы с ним сталкиваемся?

Современные танцы

Если хоровод – танец, балет – классический танец, то что же демонстрируют на улицах молодые люди, положив на асфальт лист деревоплиты? Это называется модным словом субкультура, а танец – брейк-данс. Здесь нет сюжета, настроения, страсти, эмоций, добра и зла. Здесь есть только техничное выполнение приемов и трюков. Выглядит это красиво, эффектно, но к искусству имеет вторичное отношение. Потому что это настоящий спорт, для сильных и крепких ребят.

Современные танцы – это отличный способ не только проявить и показать себя на танцполе, но также возможность лучше узнать самого себя, погрузиться в глубины самосознания. Современный танец – это передача понимания окружающего мира через призму современности – поп-музыку, мейнстрим, стиль одежды, раскованность.

Богатство современных танцевальных стилей

Как и в любом другом виде искусства, а современный танец – это искусство! – каждый отдельный стиль и направление – это отдельная история со своими особенностями, набором движений и «фишками». Существует две большие группы танца современности со своими подкатегориями:

Клубные танцы (джаз-фанк, индастриал, хаус, стрип-данс, шафл, хакка, джампстайл, гоу-гоу, вог и другие);

Уличные стили (хип-хоп, локинг, попинг, дабстеп, электро дэенс, драмбасс, крамп и т.д.)

Какой бы стиль вы ни выбрали, он поможет любому, даже самому застенчивому человеку раскрыться навстречу окружающим, проявить свою личность через движения под модные современные биты.

Не стоит, однако, забывать, что корни современных стилей уходят в старую добрую классику. Да-да, вы не ослышались – все эти дабстеппы, хип-хопы и гоу-гоу родились на основе традиций балета, балльных и народных танцев, так-то. Боль, радость, страх и счастье – все эти эмоции передавались через движения корпуса и ног многие века. И сегодня мы имеем возможность видеть эти потрясающие связки, ломанные движения корпуса, завораживающие па и повороты только благодаря традициям, пришедшим из далеких давно минувших эпох.

Феерия стиля, разнообразие поз, новые знакомства и дух молодости – вот что такое современный танец.

Содержание

1. Вводная беседа о предмете
2. Разогрев
 - 1) Основные позиции рук, ног.
 - 2) Танцевальные элементы: шаги вперед, в сторону, назад, притопы, прыжки, поскоки, различные переходы, повороты.
 - 3) Элементы хореографии:
 - Упражнения для шеи, плеч, корпуса, ног, рук, головы.
 - Ритмические упражнения, состоящие из хлопков в ладоши, шагов, притопов.
 - Танцевальные комбинации.
 3. Движения в пространстве. Танцевальные комбинации.
 4. Репертуарные танцы и танцевальные композиции
- Требования на конец
 1. Знать и уметь исполнять позиции ног, рук, положения рук

2. Уметь ориентироваться в пространстве.
3. Уметь передать необходимый образ в танце.
4. Уметь синхронно исполнять движения

Повышенный компонент

1. Знать и уметь грамотно и музыкально исполнять программные танцы и движения.
2. Уметь сознательно прерывать движения, фиксировать его отдельные моменты в позе.
3. Знать терминологию изучаемого материала.

Необходимые атрибуты при проведении занятия по танцам

Функциональные детали, без которых в танцевальном зале невозможно работать: зеркала, хороший пол, музыкальный центр.

3.24.ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «DANCE GROUP»

Возрастной состав детей: 6,5-18 лет

Вожатый: Никифоров Алексей Иванович

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Dance group»
Актуальность	В наше время дети не могут «правильно» выступать на сцене, у многих из них присутствует боязнь сцены.
Направление проектных идей	- Направление - Подготовка - Репетиция - Костюм (общий вид) - Редактирование - Выполнение сложных танцевальных элементов
Цели	- Приобщение ребенка к общественной жизни лагеря - Дать детям овладеть над своим телом - Научить детей правильно выступать на сцене - Научить детей излагать танцем и выражением лица «настроение» выступления
Задачи	Развивающие: - развитие динамики тела; - развитие творческих способностей подростков; - развитие умения выражения на сцене. Обучающие: - формирование умения работать в различных стилях танца; - овладение основными понятиями искусства танца. Воспитывающие: - формирование работы в команде; - воспитание и этика поведения на сцене.
Этап реализации проекта	4. Организационный 5. Основной 6. Заключительный
Учет рисков	- Ошибка движения при выступлении на сцене. - Неумение выразить «настроение» танца, выражения лица - Боязнь того, что они ошибутся при выступлении - Неуместный вид фонового рисунка, костюма

Качественные критерии	- Различные танцевальные выступления на общих мероприятиях - Ежедневные репетиции выступлений - Оттачивание хореографических навыков
Социальный эффект	Самим детям будет интереснее выступать и показывать умение держаться на сцене, не стесняясь публики. Придерживаться сценического образа на сцене.

Пояснительная записка

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5-18 лет. В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями детей.

Подготовка и участие в концертах и конкурсных выступлениях предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Освоение программы рассчитано на 14 и 21 день, и включает в себя занятия по-современному и народным танцам.

Цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие динамики тела;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения выражения на сцене.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных стилях танца;
- овладение основными понятиями искусства танца.

Воспитывающие:

- формирование работы в команде;
- воспитание и этика поведения на сцене.

Ожидаемый результат

После полученных навыков во время занятий танцами, самим детям будет интереснее выступать и показывать умение держаться на сцене, не стесняясь публики. Придерживаться сценического образа на сцене.

Содержание проекта

Учебный материал, предусмотренный проектом распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д.

Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца на занятиях используются:

- коллективные танцевальные игры;
- массовые танцы;
- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);

- создание собственных танцевальных элементов.

Занятия по разучиванию танца развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности. Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Методы работы:

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).
- В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения). (музыкальный центр, видеомагнитофон, видеокамеру)

Содержание проекта:

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах современного и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений венского вальса.

3. Основы народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки»,

«топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д. Работа над этюдами (марийский этюд, татарский этюд).

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Критерии определения результативности проекта

- Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
- Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)

- Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
- Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
- Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
- Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
- Память – способность запоминать музыку и движения.

Результаты

1. В обучении: научились двигаться плавно, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. В развитии: научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, воспитанники овладели импровизацией, свободой и способностью принимать творческие решения.
3. В воспитании: приобретение навыков самовыражения через движение, воспитанники получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

Рис. 1.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ЛР
Старкова Е.В. _____
«___» _____ 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАУ ДО РС (Я) ЦОиОД
«Сосновый бор»
_____ Я.Н. Иванова
«___» _____ 2015 г.

РЕЖИМ ДНЯ

7:30 – 8:00	Подъем
8:00 – 8:30	Утренние режимные моменты
8:30 – 8:50	Зарядка бодрости
9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 12:30	Работа в лабораториях, языковые спецкурсы, лечебные процедуры, экскурсии
12:30 – 14:00	Обед
14:00 – 15:30	Занятия по дополнительному образованию
16:00 – 16:30	Полдник
16:30 – 18:00	Дружинное дело
18:00 – 19:00	Ужин
19:00 – 20:30	Отрядная работа, КТД, вечерний огонек
21:00 – 21:30	Вечерний чай
21:30 – 22:00	Время личной гигиены
22.00	Отбой